

5<sup>a</sup> edizione

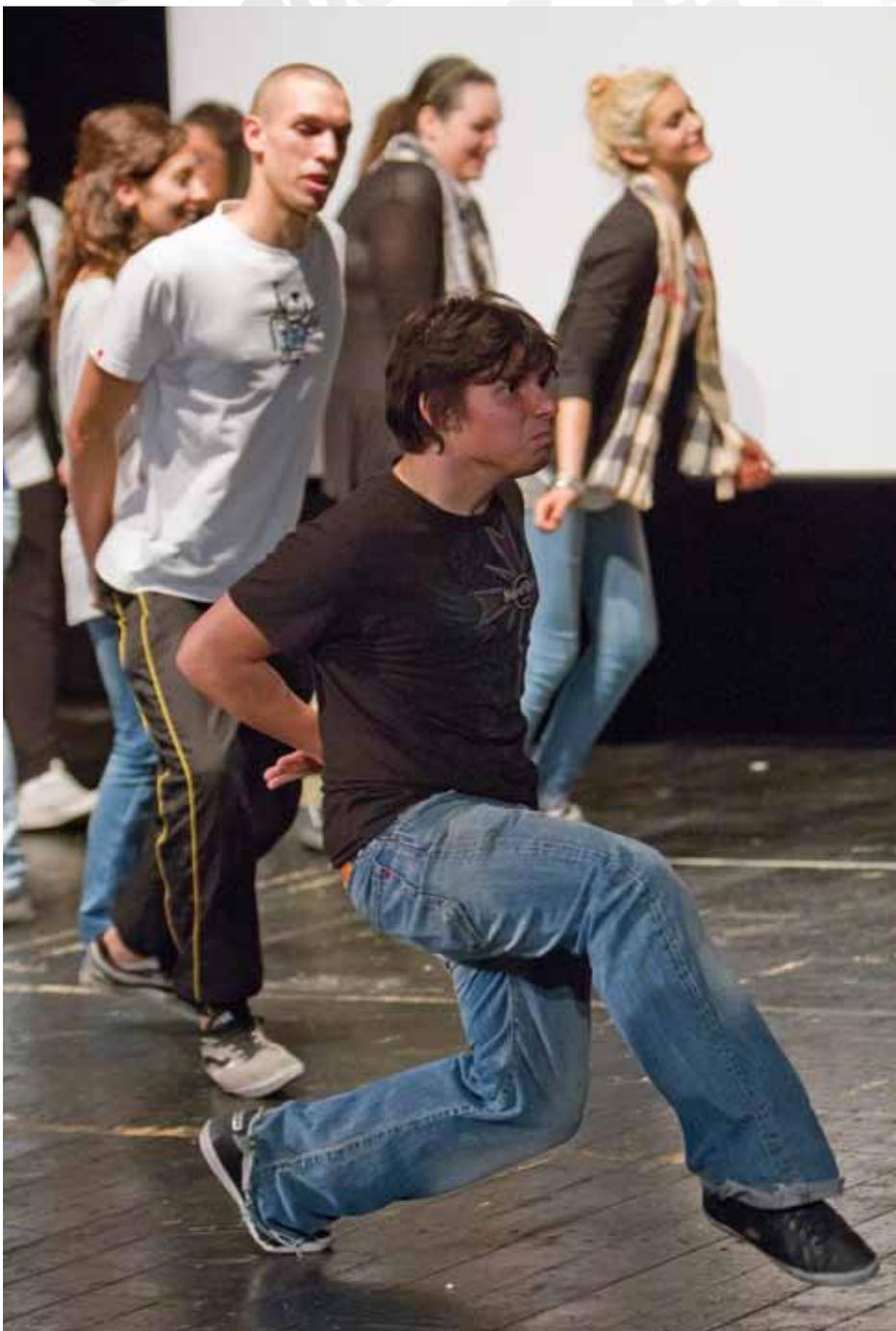


Milano  
maggio  
giugno  
2012

Festival  
dei laboratori  
di arti  
interpretative  
dal vivo

**LAIIV**  
action

Programma



fondazione  
cariplo



Fondazione Cariplo è un organismo filantropico privato che concede contributi a fondo perduto alle organizzazioni del Terzo Settore per la realizzazione di progetti di utilità sociale.

In vent'anni di attività, la Fondazione ha erogato circa 2 miliardi di euro (con una media di 190 milioni di euro e 1.000 progetti finanziati ogni anno) a sostegno di enti nonprofit che operano nei settori dell'Arte e della Cultura, dei Servizi alla Persona, della Ricerca Scientifica e dell'Ambiente, favorendo in modo determinante l'innovazione, lo sviluppo culturale ed economico e la coesione sociale.

Fondazione Cariplo interviene sulla base del principio di sussidiarietà, affiancando - senza sostituirli - i soggetti pubblici e privati che agiscono nell'interesse collettivo. La Fondazione opera soprattutto per individuare bisogni emergenti, dare risposte nuove a bisogni radicati ed estendere ad ampio raggio le soluzioni di successo.

Il suo territorio di riferimento comprende prevalentemente la Lombardia e le province di Novara e del Verbano-Cusio-Ossola. Al di fuori di questa area geografica, vengono finanziate iniziative di carattere internazionale, specie nei paesi in via di sviluppo.

La Fondazione, inoltre, struttura e realizza progetti propri, coinvolgendo altri partner e svolgendo un'azione catalizzatrice per convogliare le risorse necessarie. In questo quadro, si sono inserite alcune importanti iniziative in campo educativo: Progetto LAIV - per sostenere l'educazione e la pratica della musica e del teatro; Progetto EST - per promuovere l'educazione alla scienza e alla tecnologia; Progetto Interculture - per migliorare l'integrazione scolastica degli alunni di cittadinanza non italiana; Progetto Scuola 21 - per diffondere l'educazione alla sostenibilità ambientale.

“Quello che ci interessa è riuscire a mobilitare [...] tutta la ricchezza di possibilità destinata a diventare elemento fondante della personalità”

Sisto Dalla Palma

Il secondo “segnale forte” riguarda i **principi ispiratori** e la **metodologia adottata** per concretizzarli. I principi su cui si basa il Progetto LAIV sono la centralità della scuola, l’ingresso di professionalità artistiche specifiche, l’innovazione delle metodologie di insegnamento. Per facilitarne l’attuazione nella realtà scolastica quotidiana è stata creata una **“comunità di pratica”** tra i docenti e gli operatori di tutte le scuole e di tutti gli enti musicali e teatrali attivi nei laboratori LAIV. Durante il triennio di progetto essi si confrontano sul tema del laboratorio di arti performative, dall’organizzazione all’integrazione nella didattica, e si scambiano esperienze, conoscenze e competenze.

Dal 2008 il Progetto LAIV sostiene **LAIV action**, un grande Festival annuale: in **5 edizioni** circa **16000 studenti tra i 14 e i 19 anni** hanno animato con spettacoli e performance 10 teatri della Lombardia distribuiti in 5 città: Bergamo, Brescia, Gallarate, Lecco, Milano.

LAIV action vuole essere non solo un’esperienza piacevole, ma anche utile e formativa, sia per i ragazzi sia per i docenti e gli operatori. Gli studenti si misurano con un palcoscenico normalmente calcato da veri professionisti, entrano in una macchina organizzativa con propri tempi e proprie regole, presentano un lavoro cui è riconosciuta piena dignità artistica, si esibiscono davanti a un pubblico di coetanei provenienti da altre scuole e altre città, apprendono il confronto rispettoso e costruttivo, riflettono sul percorso che li ha portati fino lì. Docenti e operatori si incontrano e dialogano, assorbono metodologie e sensibilità artistiche, si espongono a stimoli che “accendono” la loro creatività e li spingono verso l’innovazione e la contaminazione delle pratiche di insegnamento.



Il Progetto LAIV – Laboratorio delle Arti Interpretative dal Vivo nasce nel 2006 e finora ha coinvolto circa **180 scuole secondarie di secondo grado** (istituti tecnici e professionali, licei, centri di formazione professionale) della Lombardia e delle province di Novara e del Verbano-Cusio-Ossola.

**Per tre anni scolastici** questi istituti hanno inserito nell’offerta formativa **attività laboratoriali di musica, teatro e teatro musicale**, condotte da operatori del settore e cofinanziate da Fondazione Cariplo. Ecco quindi il primo “segnale forte”: in un contesto dove la musica e il teatro sono ignorati dai programmi scolastici nazionali, il Progetto LAIV li promuove su vasta scala: perché?

La pratica della musica e del teatro ha **importanti ricadute formative** di cui i ragazzi protagonisti a volte non sono consapevoli. Innanzitutto consente lo **sviluppo di competenze “disciplinari” teatrali e musicali**: le abilità relative alle tecniche di composizione, espressione, memorizzazione, la capacità di esplorare varianti performative, la capacità di combinare linguaggi diversi (musica, voce, danza, video), ecc.

In secondo luogo, *fare musica e fare teatro* in gruppo aiuta a **migliorare il rapporto con se stessi e con gli altri**, a sviluppare l’autostima e ad esprimere il proprio mondo interiore.

Infine, praticare i “linguaggi performativi” rappresenta un’occasione per **mettere in gioco e sviluppare competenze e capacità che possono rivelarsi utili sia oggi, a scuola, sia in futuro, nel mondo del lavoro**: la capacità di esprimersi in maniera chiara ed efficace, la capacità di lavorare con i compagni alla realizzazione di un progetto, ecc.



**LAIV action**, il Festival dei laboratori di arti interpretative dal vivo del Progetto LAIV, compie 5 anni: un'edizione d'eccellenza non solo per la sede - il **Teatro Franco Parenti di Milano**, uno dei più prestigiosi della città - ma anche perché in rappresentanza delle **140 scuole ospiti**, tra studenti, docenti e operatori teatrali e musicali, si attendono ben **7000 partecipanti**, cioè il doppio dell'anno scorso.

Gli estratti teatrali, le esecuzioni musicali e i contributi video che si alternano sul palcoscenico rappresentano **gli esiti performativi dei laboratori di arti dal vivo realizzati nel corso dell'anno scolastico 2011/2012**, sia nelle scuole attualmente sostenute dal Progetto LAIV, sia in quelle (una ventina) che hanno concluso il percorso triennale e stanno portando avanti i laboratori in autonomia facendo tesoro dell'esperienza progettuale.

**Teatro, danza e musica vengono sperimentate in tutte le forme:** dai classici shakespeariani alle drammaturgie originali o di giovani autori contemporanei, dalla musica classica all'hip hop, dai canti popolari, al coro, al complesso rock.

LAIV action non è esclusivamente una rassegna di spettacoli, ma un **luogo di confronto tra le esperienze laboratoriali e un'occasione per metterne in luce il valore formativo**, anche e soprattutto agli occhi degli studenti. Le **attività collaterali, fruibili tra uno spettacolo e l'altro**, sono infatti pensate sia per valorizzare le ricadute del laboratorio nella formazione dei ragazzi, sia per facilitare l'incontro tra le tante e diverse scuole che partecipano al Progetto LAIV.

Ecco le attività collaterali proposte in questa edizione:

- **Faceroom**, il **social network del Festival**: i gruppi creano il proprio profilo e inseriscono stato, commenti e foto sulla propria pagina e su quelle degli altri gruppi. Proprio come in una pagina Facebook, con il vantaggio di poter incontrare di persona gli "amici" contattati attraverso profili e post;
- **SMS da Festival**: un'area dedicata ai messaggi, una trama di fili su cui gli studenti potranno appendere i propri messaggi rivolti ai gruppi che sono andati in scena. L'obiettivo è esprimere e condividere commenti sugli spettacoli nell'ottica di un confronto costruttivo e rispettoso del lavoro dei compagni;
- il **set fotografico Scatti fuori scena ACTION!** autogestito dai ragazzi: un **ever green** del Festival in cui i gruppi si immortalano nell'atto di improvvisare scene ispirate da suggestioni presenti in sala. Un modo per condividere, ricordare e reinterpretare i momenti più belli ed emozionanti del laboratorio e della giornata al Festival;
- **Parla con me**: l'**attività rivolta agli "accompagnatori"** cioè i ragazzi presenti in sala come pubblico, che diventano i reporter del Festival e intervistano i protagonisti degli spettacoli, i docenti e gli operatori;
- **Speed date**: uno **spazio di incontro per i docenti** volto ad agevolare lo scambio di esperienze tra le scuole entrate nel Progetto LAIV in annualità diverse; l'obiettivo è anche confrontarsi sui punti del Format che sono stati più significativi per ciascun progetto.

# Legenda

## Laboratorio

T = Teatro

M = Musica

TM = Teatro-Musica

# Dove

TEATRO FRANCO PARENTI  
VIA PIER LOMBARDO, 14  
MILANO

28 maggio  
1 giugno  
2012

pag. 10



4 giugno  
8 giugno  
2012

pag. 44

orario	LUNEDÌ 28 MAGGIO		MARTEDÌ 29 MAGGIO		MERCOLEDÌ 30 MAGGIO	MERCOLEDÌ 30 MAGGIO	GIOVEDÌ 31 MAGGIO		VENERDÌ 1 GIUGNO	
	Cinquecento	A come A	Cinquecento	A come A	Cinquecento	A come A	Cinquecento	A come A	Cinquecento	A come A
9:30	APERTURA		APERTURA		APERTURA		APERTURA		APERTURA	
9:45	V. F. Pareto MILANO MUSICA		B. Russell MILANO MUSICA		V. Veneto MILANO TEATRO-MUSICA		G. Terragni OLGIATE COMASCO (CO) MUSICA		M. Vegio LODI TEATRO-MUSICA	
10:00										
10:15		A. Ponti GALLARATE (VA) TEATRO		C. Varalli MILANO TEATRO		E. Majorana RHO (MI) TEATRO-MUSICA		E. Stein GAVIRATE (VA) TEATRO		D'Arconate e D'Europa INVERUNO (MI) TEATRO
10:30										
10:45	J. Torriani CREMONA TEATRO-MUSICA		N. Copernico PAVIA TEATRO-MUSICA		F. Jarach MILANO TEATRO-MUSICA		I. Varsari CESANO MADERNO (MI) TEATRO-MUSICA		Schiaparelli - Gramsci MILANO TEATRO	
11:00										
11:15		M. Curie MEDA (MB) TEATRO		Fausser NOVARA TEATRO-MUSICA		A. Manzoni VARESE TEATRO-MUSICA		Fondazione ENAC Lombardia Canossa - MILANO TEATRO-MUSICA		G. Novello CODOGNO (LO) TEATRO
11:15										
11:45	E. Fermi MANTOVA TEATRO-MUSICA		Inveruno INVERUNO (MI) TEATRO-MUSICA		G. Zappa SARONNO (VA) TEATRO-MUSICA		E. Conti MILANO TEATRO-MUSICA		P. Sraffa CREMA (CR) TEATRO-MUSICA	
12:00										
12:15		Santa Dorotea ARCORE (MB) TEATRO-MUSICA		M. Curie MILANO TEATRO		Carlo Alberto NOVARA MUSICA		A. Cairoli PAVIA TEATRO		G. Marconi MILANO TEATRO-MUSICA
12:30										
12:45	AFOL della Provincia di Como COMO TEATRO		Brera MILANO MUSICA		Gadda - Rosselli GALLARATE (VA) TEATRO-MUSICA		G. Parini LECCO MUSICA		E. Lombardini ABBiategrasso (MI) TEATRO	
13:00										
13:15	LUNCH		LUNCH		LUNCH		LUNCH		LUNCH	
13:30	LUNCH		LUNCH		LUNCH		LUNCH		LUNCH	
13:45	LUNCH		LUNCH		LUNCH		LUNCH		LUNCH	
14:00	LUNCH		LUNCH		LUNCH		LUNCH		LUNCH	
14:15	LUNCH		LUNCH		LUNCH		LUNCH		LUNCH	
14:30	LUNCH		LUNCH		LUNCH		LUNCH		LUNCH	
14:45	D. Crespi BUSTO ARSIZIO (VA) MUSICA		C. Pallini MORTARA (PV) TEATRO-MUSICA		G. Casiraghi CINISELLO BALSAMO (MI) TEATRO-MUSICA		V. Benini MELEGNANO (MI) TEATRO-MUSICA		S. Allende MILANO TEATRO-MUSICA	
15:00										
15:15		O. Fiorini BUSTO ARSIZIO (VA) TEATRO		C. Donegani SONDRIO TEATRO		B. Pinchetti TIRANO (SO) TEATRO-MUSICA		G. B. Grassi LECCO TEATRO		Imberg BERGAMO TEATRO
15:30										
15:45	Stanga CREMONA TEATRO-MUSICA		G. Galilei LEGNANO (MI) TEATRO-MUSICA		A. Manzoni SUZZARA (MN) TEATRO-MUSICA		L. Einaudi CREMONA TEATRO		Piazzi - Lena Perpentini SONDRIO MUSICA	
16:00										
16:15		L. Loto TRESORE BALNEARIO (BG) TEATRO-MUSICA		San Pellegrino Terme SAN PELLEGRINO TERME (BG) TEATRO		E. Sanfelice VIADANA TEATRO		A. Frattini VARESE TEATRO-MUSICA		B. Munari CREMA (CR) TEATRO
16:30										
16:45	A. Calini BRESCIA MUSICA		A. Ghisleri CREMONA TEATRO-MUSICA		Scuola Europa MILANO MUSICA		A. Sonzogni NEMBRO (BG) TEATRO-MUSICA		D'Arco D'Este MANTOVA TEATRO-MUSICA	
17:00										
17:15										
17:30				I. Calvino ROZZANO (MI) TEATRO		C. Da Siena MILANO TEATRO		CFP del Comune di Pavia PAVIA TEATRO		Cometa Formazione COMO TEATRO
17:45	L. Einaudi DALMINE (BG) TEATRO-MUSICA		T. Taramelli PAVIA TEATRO		G. Ferraris VARESE TEATRO-MUSICA		P. Sraffa BRESCIA TEATRO-MUSICA		Gandini - Verri LODI TEATRO	
18:00										
18:15	APERITIVO		APERITIVO		APERITIVO		APERITIVO		APERITIVO	
18:30	APERITIVO		APERITIVO		APERITIVO		APERITIVO		APERITIVO	
18:45	APERITIVO		APERITIVO		APERITIVO		APERITIVO		APERITIVO	
19:00	CHIUSURA		CHIUSURA		CHIUSURA		CHIUSURA		CHIUSURA	

# lunedì 28 maggio



**Ore 09.30 Sala Cinquecento M**

**I.I.S. V. F. Pareto - Milano**

**Tipologia laboratorio:** extracurriculare

**Docente:** coordinatore Ferruccio Masci (filosofia e storia)

**Enti partner:** CPM di Milano - Moussida Music Publishing

## Note in pace

Un gruppo musicale nato per dar voce alla speranza di un futuro colmo di pace. 19 ragazzi uniti dalla musica e dagli stessi ideali. In un mondo sempre più violento e aggressivo, il progetto "Note in pace" vuole far luce sul tema dello stare insieme, apprezzando le differenze culturali, di religione, di razza, spesso causa di guerre.



**Ore 10.00 Sala A come A T**

**I.S.I.S. A. Ponti - Gallarate (VA)**

**Tipologia laboratorio:** extracurriculare

**Docente:** coordinatore Francesco Zafarana (chimica)

**Ente partner:** CRT Fagnano Olona

## Malinconia

Il gruppo di lavoro è costituito da studenti provenienti da classi diverse. Il progetto ha man mano preso forma grazie al confronto tra le proposte del conduttore e le idee degli allievi stessi. L'estratto che si presenterà prevede una performance in cui il gruppo di attori, accompagnato da una musica, esprimerà il pensiero elaborato durante il percorso di laboratorio.



**Ore 10.30 Sala Cinquecento TM**

**I.T.I.S. J. Torriani - Cremona**

**Tipologia laboratorio:** extracurriculare

**Docente:** coordinatrice Marzia Zerbini (scienze motorie e sportive)

**Ente partner:** Cooperativa Altana

## Storie in tasca

Oggetti comuni, all'apparenza senza un particolare significato. Ma chi può decidere cosa è importante e cosa no? Solo le storie legate indissolubilmente a quegli stessi oggetti e alle persone che li possiedono. Questo è l'unico strumento di misurazione. Oggetti che danno vita a storie di personaggi più o meno inventati. Storie che si intrecciano o che rimangono ancorate a loro stesse, finite nel tempo di una immagine, di un ballo, di una canzone, di un pensiero.



**Ore 11.00 Sala A come A TM**

**Liceo Scientifico M. Curie - Meda (MI)**

**Tipologia laboratorio:** extracurriculare

**Docenti:** coordinatrice Laura Consonni (religione) - Paolo Meli (lettere)

Tiziana Soressi (lettere)

**Ente partner:** Legati ad Arte

## Giulio e Rometta

Il grande gruppo artistico si articola in tre laboratori. In ognuno di questi i ragazzi hanno dato prova di grande impegno per poter sviluppare sempre meglio la pratica delle arti performative. Così nascono il gruppo base di teatro e il coro. Il gruppo storico invece si presenta con una grande e nuova performance: la storia di Romeo e Giulietta in versione parodistica e ambientata ai giorni nostri.





### Ore 11.30 Sala Cinquecento

#### I.T.I.S. E. Fermi - Mantova

**Tipologia laboratorio:** extracurriculare

**Docenti:** coordinatore Sergio Farina (lettere)

Giorgio Signoretti (lettere) - Daria Fiozzi (lettere)

Donata Negrini (lettere) - Marco Culpo (informatica)

**Enti partner:** Zerobeat - Diabolus in musica

#### Vacanze divine sul caos-terra

Citizen Zero è un luogo che non esiste. È una realtà virtuale. È lo spazio della finzione per eccellenza. Senza alcuna parodia, questo lavoro cerca di indagare qualcosa che, nostro malgrado, ci riguarda e ci influenza tutti nel comportamento e nel linguaggio: il mondo della televisione con i suoi stilemi e i suoi paradigmi. Dentro questo format dell'assurdo si susseguono situazioni, suoni, gesti, personaggi, relazioni continuamente in bilico tra l'estremo della finzione e l'assurdo della realtà.



### Ore 12.00 Sala A come A

#### Liceo Scientifico Santa Dorotea - Arcore (MB)

**Tipologia laboratorio:** extracurriculare

**Docenti:** coordinatrice Lia Schiavello (lettere) - Anna Grigolon (lettere)

**Ente partner:** Almadeira

#### L'amore in un sogno

Il percorso laboratoriale ha continuato l'esperienza sul mito intrapresa negli anni precedenti attraverso un classico del teatro: nel famoso "Sogno" ci confrontiamo con un vero mito della letteratura teatrale e ci tuffiamo in un mondo onirico, ricco di magie, fate e folletti dispettosi, dove l'Amore è il Sogno di una Notte. I ragazzi del Santa Dorotea di Arcore cercheranno, presentando un piccolo estratto del testo, di farci assaporare questo viaggio, concedendoci il lusso di sognare.



### Ore 12.30 Sala Cinquecento

#### Agenzia per la formazione, l'orientamento e il lavoro della provincia di Como - Como

**Tipologia laboratorio:** curriculare

**Docenti:** coordinatrice Antonella Colombo (vicedirettrice)

Fulvio Fiori (comunicazione)

**Ente partner:** Eccentrici Dadarò

#### Io sono Io sogno

Cosa volevi fare da piccolo? Cosa vuoi fare oggi? Cosa ne pensa il mondo attorno a te? Sul palco i ragazzi daranno le risposte a queste difficili domande attraverso un video realizzato nel corso dell'anno che si intreccia e dialoga con una performance live. Perché quello che si vuole non è sempre quello che gli altri vorrebbero per noi...



### Ore 14.30 Sala Cinquecento

#### Liceo Classico, Linguistico e Scienze Umane D. Crespini - Busto Arsizio (VA)

**Tipologia laboratorio:** extracurriculare

**Docenti:** coordinatrice Monica Balabio (musica) - Marinella Pariani

(educazione fisica) - Neil Bartholomew (inglese)

**Ente partner:** Associazione Musicale G. Rossini

#### Musicainsieme

L'esibizione è il momento conclusivo e il punto di convergenza di due percorsi didattici che coinvolgono tutte le classi dei tre licei. Due laboratori musicali: uno di musica corale e uno di musica di insieme. La performance del coro di 50 elementi e dell'ensemble di 10 strumentisti prevede l'esecuzione di un brano strumentale e di 4 brani per coro e strumenti. Il repertorio spazia dalla musica pop a quella gospel.



**Ore 15.00 Sala A come A T**

**Istituto Professionale ACOF O. Fiorini  
Busto Arsizio (VA)**

**Tipologia laboratorio:** extracurriculare

**Docenti:** coordinatore Luigi Iannotta (teatro e recitazione)

Silvia Turconi (storia dell'arte) - Giovanna Logozzi (modellistica)

Luca Girardi (storia e filosofia)

**Ente partner:** Teatro dell'Armadillo

### **Sangue chiama sangue**

Una congrega di neri sogni spinge un uomo dalla mente incerta al suo destino.

Un desiderio di grandezza nasce in un cuore dubbioso. Spiriti notturni aleggiano nell'aria buia. Vittime inconsapevoli. Sonno perduto. Ossessioni. Temi della letteratura horror riuniti tutti in un grande classico: il Macbeth di Shakespeare.



**Ore 15.30 Sala Cinquecento TM**

**I.T.A.S. Stanga - Cremona**

**Tipologia laboratorio:** extracurriculare

**Docenti:** coordinatrice Roberta Gotri (italiano e storia) - Rita Bandirali (chimica)

Daniele Renzi (disegno)

**Enti partner:** Cooperativa Altana - Music on Stage

### **Let me dream**

I ragazzi: animi insicuri, corpi che cambiano, visi che mutano dietro la maschera che li protegge dal giudizio degli altri. Ma nel cuore la vera forza sono i sogni e la speranza di diventare un giorno qualcuno, almeno fino a quando ci si accorgerà che qualcuno lo siamo già adesso, anzi da sempre. Che i sogni si avverino o no.



**Ore 16.00 Sala A come A TM**

**I.I.S. L. Lotto - Trescore Balneario (BG)**

**Tipologia laboratorio:** curriculare

**Docente:** coordinatore Francesco Carpinteri (diritto ed economia)

**Ente partner:** Società di Danza Bergamo Città dei Mille

### **Corteggiamenti**

Il percorso ha esplorato, attraverso un approccio giocoso e interdisciplinare, l'Ottocento in Lombardia dall'età napoleonica alla Belle Epoque. La performance presenterà l'esito di questo percorso: storie di corteggiamenti fra presente e passato.



**Ore 16.30 Sala Cinquecento M**

**Liceo Scientifico A. Calini - Brescia**

**Tipologia laboratorio:** extracurriculare

**Docente:** coordinatrice Rita Lorenzini (lettere)

**Ente partner:** Associazione Culturale Increscendo

### **Calini Ensemble in: Concerto rock e musica da film**

Una band orchestra di quasi 40 ragazzi diretta da 2 operatori.

L'ensemble è formato da strumenti classici - violino, clarinetto, tromba, flauto, pianoforte - e da strumenti rock - chitarre elettriche e acustiche, bassi, tastiere, voce. L'ensemble poporrà dal vivo alcuni brani del repertorio.



**Ore 17.30 Sala Cinquecento TM**

**I.S.I.S. L. Einaudi - Dalmine (BG)**

**Tipologia laboratorio:** extracurriculare

**Docenti:** coordinatrice Alice Rovaris (matematica e fisica)

Teresa Santina Cortesi (italiano e storia) - Sara Cortinovis (matematica)

Mirko Talamonti (sostegno e tedesco) - Rosa Maria Gulisano (psicologia)

**Ente partner:** FIM

### **Richard e gli altri**

Liberamente ispirato alla biografia "Sta scherzando Mr. Feynman?" lo spettacolo propone di far conoscere la figura del famoso Nobel della Fisica Richard Feynman. Uomo di uno humor fuori dal comune, una mattina l'anziano Feynman, seduto su una panchina ad aspettare l'autobus, ha modo di conoscere tante persone diverse che costituiscono la varia umanità newyorkese. L'incontro con gli altri offre a Feynman l'occasione di spiegare in modo curioso alcuni argomenti e teorie di matematica e di fisica.



# martedì 29 maggio



**Ore 09.30 Sala Cinquecento M**

**Liceo Scientifico B. Russell - Milano**

**Tipologia laboratorio:** extracurricolare

**Docente:** coordinatrice Maria Gabriella Benaglio (inglese)

**Ente partner:** Musicamorfosi

### **Copione e spartito**

Gli studenti eseguono e riarrangiano brani di ogni genere interpretandoli alla luce delle proprie esperienze musicali pregresse; prestano molta attenzione all'esecuzione di insieme. Il percorso ha potenziato le abilità espressive e musicali degli studenti rafforzandone l'autostima e sviluppandone la capacità di lavorare in gruppo.



**Ore 10.00 Sala A come A T**

**I.I.S. C. Varalli - Milano**

**Tipologia laboratorio:** extracurricolare

**Docenti:** coordinatore Michele Diegoli (storia e filosofia) - Cristina Ceravolo (inglese) - Carla Prone (inglese)

**Ente partner:** CRT

### **Welcome to OurPort!**

In aeroporto si incontrano personaggi di mondi diversi, a volte si passano accanto senza guardarsi, a volte si vedono e si riconoscono. L'aeroporto è dove ci si sente anonimi e disorientati. Ma è anche lo spazio del ricordo della speranza e degli affetti che si ritrovano e che si separano. Partendo da "Airport" di David Greig, abbiamo danzato e recitato, viaggiato, sia in noi stessi che con altri sconosciuti, sorprendenti compagni di viaggio. Volete salire a bordo anche voi? Allora "Welcome to OurPort!"



**Ore 10.30 Sala Cinquecento TM**

**Liceo Scientifico N. Copernico - Pavia**

**Tipologia laboratorio:** extracurricolare

**Docenti:** coordinatrice Lucia Alberti (inglese) - Lucrezia Chiofalo (disegno e storia dell'arte) - Marina Milani (lettere) - Elena Corbellini (lettere) - Laura Vaccari (religione)

**Ente partner:** Ser-Tea-Zeit

### **Lo zoo dei testimoni**

Una scena da "Lo zoo dei testimoni", spettacolo originale liberamente tratto da una serie di racconti di Slavenka Drakulic, scrittrice croata. I protagonisti sono animali che hanno il pregio di divertire obbligando chi li legge a riflettere sul comunismo degenerato che ha fatto implodere il colosso sovietico e i paesi satelliti a partire dalla caduta del Muro di Berlino. La scena sarà introdotta e conclusa da due brani musicali inerenti al tema.



**Ore 11.00 Sala A come A T**

**I.T.I. G. Fauser - Novara**

**Tipologia laboratorio:** extracurricolare

**Docenti:** coordinatrice Mariagrazia Babusci (italiano e storia) - Anna Cardano (italiano e storia) - Chiara Paronzini (italiano e storia)

**Ente partner:** Associazione Ninive-Teatro

### **1941. Una storia vera**

L'estratto presenta il risultato di un'operazione di drammaturgia collettiva ed è liberamente tratto da "Un sacchetto di biglie" di J. Joffo. Nella Francia occupata dai nazisti, due fratelli ebrei scappano, si nascondono, inventano espedienti per sopravvivere alle persecuzioni razziali. Un'infanzia aggredita dall'odio; una storia che trova nei sentimenti dell'infanzia la forza di non odiare.





### Ore 11.30 Sala Cinquecento TM

#### I.I.S. Inveruno - Inveruno (MI)

**Tipologia laboratorio:** extracurriculare

**Docenti:** coordinatrice Eugenia Cozzi (inglese) - Rosa Alba Meli (economia aziendale) - Cinzia Porinelli (progettazione grafica) - Maria Chiara (disegno professionale) - Serena Brigante (laboratorio confezione-modellistica)

**Ente partner:** Accademia Teatro alla Scala

#### La musica va in scena: stagioni d'amore

La performance presenterà uno dei quattro quadri relativi alle stagioni. Gli studenti si esibiranno su palco eseguendo un brano musicale in forma corale, una piccola parte recitata e una coreografia curata dai ragazzi stessi



### Ore 12.00 Sala A come A T

#### I.T.I.S. M. Curie - Milano

**Tipologia laboratorio:** extracurriculare

**Docente:** coordinatrice Emanuela Gnudi (lettere)

**Ente partner:** Ser-Tea-Zeit

#### Il futuro è la memoria

Il Progetto Teatro nasce con l'ambizione di coniugare l'offerta del piano culturale con quella del piano civile e personale: piano culturale, in quanto apertura consapevole al mondo e capacità di rapportarsi ad esso, piano civile, ovvero coscienza di sé come cittadino, piano personale cioè maturazione come creazione di un sé adulto. L'estratto presenterà dei quadri sul tema della giustizia e della legalità.



### Ore 12.30 Sala Cinquecento M

#### Liceo Artistico Statale Brera - Milano

**Tipologia laboratorio:** extracurriculare

**Docenti:** coordinatrice Angela Tramontana (scienze motorie e sportive) Anna Giunti - Barbara Di Giovine - Renato Cirica

**Enti partner:** Associazione Culturale Raffinerie Cobaiasci - Teatro Litta

#### Forme sonore

Al laboratorio di musica hanno partecipato tutti gli strumentisti acustici o elettronici interessati: archi, fiati, voci, batteria, percussioni, pianoforte, tastiere, chitarre, campionatori e tutto ciò che possa produrre suoni. Il percorso si è articolato in una serie di incontri basati sull'improvvisazione e la composizione musicale in relazione al concetto di Forma. "Forme Sonore" è dunque l'approdo del nostro percorso.



### Ore 14.30 Sala Cinquecento TM

#### I.P.I.A. C. Pollini - Mortara (PV)

**Tipologia laboratorio:** extracurriculare

**Docenti:** coordinatrice Eisabetta Carlucci (lettere) - Fabrizia Serra (lettere) Fabio Gabetta (psicologia)

**Ente partner:** Associazione Artemista

#### La goccia che fece scoppiare la guerra

In un territorio imprecisato l'acqua inizia a scarseggiare... Mefistofele, sempre in cerca di dimostrare che la natura dell'uomo è egoistica e aggressiva, trova qui l'occasione per spingere gli uomini a mettersi uno contro l'altro. Così, mentre le difficoltà reali diventano pretesti per corrompere i politici verso improbabili forme di arricchimento o di guerre, entrano in scena le Ninfe, antiche divinità dell'acqua che tornano a mostrarsi agli uomini per ricordare il legame acqua-vita.



### Ore 15.00 Sala A come A T

#### Liceo Scientifico C. Donegani - Sondrio

**Tipologia laboratorio:** extracurriculare

**Docenti:** coordinatore Gianluca Moiser (materie letterarie) Sonia Credaro (materie letterarie) - Maria La Placa (materie letterarie)

**Ente partner:** Associazione Gente assurda

#### Strani ospiti a Delfi

Saranno proposti tre episodi tratti dallo spettacolo originale. Si propone una cavalcata tra i più famosi miti greci rivisitati con la complicità degli alunni. Giocasta ed Edipo, Achille, Medea e Giasone sono ospiti nell'albergo di Medusa ove accadono strane cose e non manca... il mistero: la sparizione di Tiresia.



### Ore 15.30 Sala Cinquecento TM

#### Liceo Scientifico, Classico e Linguistico G. Galilei - Legnano (MI)

**Tipologia laboratorio:** extracurriculare

**Docenti:** coordinatrice Raffaella Lampugnani (educazione fisica) - Rossella Raza (educazione fisica) - Ornella Ferrario (matematica) - Cesarino Vedani (religione) - Anna Porrani (inglese)

**Enti partner:** Radice Timbrica - Accademia Teatro alla Scala - Associazione Veronica Sacchi

#### EmozionArte

Il progetto prevede un laboratorio di teatro, uno di teatro musicale e uno di clownerie. Il progetto ha l'obiettivo di rispondere alle esigenze di conoscenza, gestione e condivisione delle emozioni attraverso linguaggi non presenti nel curriculum. Dal vivo sarà presentato il percorso musicale con coro e orchestra.



### Ore 16.00 Sala A come A T

#### I.P.S.S.A.R. San Pellegrino Terme San Pellegrino Terme (BG)

**Tipologia laboratorio:** extracurriculare

**Docenti:** coordinatore Lorenzo Tassi (lettere) - Loretta Fuselli (inglese) Giuseppina Arzuffi (ricevimento) - Stefano Zanchi (religione)

**Ente partner:** Pandemonium Teatro

#### Avvelenamento Ptomainico della signora Jones

Siamo nel racconto giallo e in ogni racconto giallo che si rispetti ci devono essere una vittima ed un assassino. Chi ha ucciso la signora Jones? Sono stati i gamberi in scatola mangiati la sera a cena? Oppure è stata la governante, la signora Clark? Perché la cameriera legge le parole lasciate sul tampone dell'inchiostro? Perché il caso viene riaperto? Perché la salma viene disepellita? Venite a cena con noi ed il mistero sarà risolto... Buon appetito!



### Ore 16.30 Sala Cinquecento TM

#### I.I.S. A. Ghisleri - Cremona

**Tipologia laboratorio:** curriculare

**Docenti:** coordinatrice Roberta Gotri (lettere) - Cristiana Zelioli (scienze) Donata Mondini (inglese)

**Enti partner:** Teatro Itinerante - Music on Stage

#### Gocce di pioggia

A volte te ne stai ad ascoltare la pioggia che picchietta sui tuoi pensieri. Questi si risvegliano, ti provocano e costringono a parlare con te stesso e con il mondo... Qualcuno sarà in ascolto... Qualcuno risponderà... Forse...



### Ore 17.00 Sala A come A T

#### I.I.S. I. Calvino - Rozzano (MI)

**Tipologia laboratorio:** extracurriculare

**Docenti:** coordinatrice Maria Camilla Glorioso (materie letterarie e latino) Tiziana Longhi (materie letterarie e latino) - Rosa Di Somma (religione)

**Enti partner:** Associazione Studio 900 - Fondazione Rudh

#### G'era due volte...

Quattro ragazzi del 2012 si trovano proiettati nel '69 poco prima della Strage di Piazza Fontana. Di lì in poi sono sballottati avanti e indietro nel tempo, tra gli anni '70, gli anni di piombo e l'età contemporanea. Lo spettacolo propone una riflessione su sogni, utopie, violenze degli anni '70 e sogni, disillusioni, violenze di oggi, alla ricerca di ciò che è cambiato e ciò che è rimasto, nella consapevolezza che solo su solide radici si può costruire un futuro e solo se esiste un futuro si possono confermare le radici.



### Ore 17.30 Sala Cinquecento T

#### Liceo Scientifico T. Taramelli - Pavia

**Tipologia laboratorio:** extracurriculare

**Docente:** coordinatore Virginio Mazzocchi (lettere)

**Ente partner:** Ser-Tea-Zeit

#### L'Elefante

Un vestito nuovo per una delle commedie più esilaranti di Eugène Ionesco: un adattamento che porta ritmi nuovi mantenendo la freschezza delle trovate comiche. Si trova una grande forza nell'espressione corporea grazie alle costruzioni coreografiche contemporanee della regista. In sottofondo permane il sapore agrodolce del contenuto che si lega a una forte critica sociale. In tempi di decadenza, le maschere elefantache di Ionesco appaiono di strepitosa attualità.

# mercoledì 30 maggio



Ore 09.30 Sala Cinquecento TM

Liceo Scientifico V. Veneto - Milano

**Tipologia laboratorio:** extracurriculare

**Docente:** coordinatore Andrea Bortolotti (storia e filosofia) - Fulvia Di Salvo (lettere) - Antonella Morabito (lettere) - Daniela Savini (inglese)

**Enti partner:** Teatro Litta - Accademia Internazionale della Musica

## Double V Music I suppose

Double V Band and Actors reinventano ed interpretano con energia brani celebri selezionati durante l'anno. Si è fatto riferimento ad un repertorio specifico, tenendo sempre lo sguardo ben puntato verso sud.



Ore 10.00 Sala A come A TM

Liceo Scientifico E. Majorana - Rho (MI)

**Tipologia laboratorio:** extracurriculare

**Docenti:** coordinatrice Giovanna Piere (lettere) - Patrizia Gioni (disegno e storia dell'arte)

**Ente partner:** Compagnia della Magaluna

## La rivoluzione come cambiamento

Immagini e situazioni si succedono in scena riflettendo una società eticamente insostenibile per alcuni aspetti. Il gruppo degli attori si muove come un corpo unico, un unico cuore pulsante da cui prendono vita brevi sequenze. Queste metteranno a tema con lucidità i lati oscuri del nostro tempo e costituiranno la motivazione che condurrà ad una scelta definitiva: il rifiuto.



Ore 10.30 Sala Cinquecento TM

Scuola F. Jarach - Milano

**Tipologia laboratorio:** curriculare

**Docenti:** coordinatrice Vanessa Kamkhagi (francese) - Renata Mosseri (francese conversazione) - Marco Bacchi (informatica) - Eliana Feyer (storia e filosofia) - Antonella Fusetto (italiano)

**Ente partner:** Teatrodistinto

## Un autre Cyrano

L'estratto presenterà una versione rivisitata in chiave moderna dagli studenti di quarta tecnico e linguistico del celebre "Cyrano de Bergerac" di Rostand. Attraverso un'originale riscrittura e un sapiente utilizzo della musica, saranno messi in evidenza alcuni tratti caratteriali dei personaggi e alcune tematiche che caratterizzano l'opera originale.



Ore 11.00 Sala A come A TM

I.I.S. A. Manzoni - Varese

**Tipologia laboratorio:** extracurriculare

**Docenti:** coordinatrice Antonella Visconti (lettere) - Cristina Basili (lettere) - Carla La Ricca (musica)

**Ente partner:** ARCI Varese

## Autogrill alla fine del mondo

Un gruppo di persone costrette a sostare da un misterioso blocco del traffico autostradale, si incontra in un autogrill: nonluogo al di fuori del tempo e dello spazio e insieme sintesi del nostro spaziotempo contemporaneo. È il 21.12.2012 e tutto può accadere.



Ore 11.30 Sala Cinquecento TM

I.T.C. G. Zappa - Saronno (VA)

**Tipologia laboratorio:** curriculare

**Docente:** coordinatrice Fernanda Morandi (educazione fisica) - Carla Magnoni (italiano) - Rosanna Leotta (educazione fisica)

**Ente partner:** Associazione Progetto Zattera

## E and O - Amleto di Saronno

Riscoprire i classici senza dimenticare la burla della farsa. "E and O" ovvero il mito classico di Orfeo ed Euridice riportato ai giorni nostri. Racconto musicale e coreografico che vuole indagare i grandi temi dell'esistenza. Il teatro dentro la scatola magica del dramma. "Amleto di Saronno" ovvero il celebre Amleto in chiave ironica, spietata e giovanile. Il giovane Amleto, giudice senza corona, provoca con cinismo la sorte di una madre spensierata. Intorno a lui interessi e insidie.



**Ore 12.00 Sala A come A M**

### Scuole Annesse al Convitto Nazionale Carlo Alberto - Novara

**Tipologia laboratorio:** extracurricolare

**Docenti:** coordinatrice Marina Fiore (italiano e latino) - Mauro Bovio (matematica) - Luisa Guglielmetti (educazione fisica) - Elena Tagliaretti (inglese)

**Ente partner:** Scuola di Musica Dedalo

#### La musica come messaggio di sé

Il progetto si articola in un'attività curricolare di cultura musicale su temi interdisciplinari e un laboratorio extracurricolare che prevede la costituzione di band di studenti. L'esibizione prevede due gruppi musicali che si alternano sul palco presentando alcuni dei brani studiati e preparati durante l'anno.



**Ore 12.30 Sala Cinquecento TM**

### I.T.C., I.T.P.A. Gadda-Rosselli - Gallarate (VA)

**Tipologia laboratorio:** curricolare

**Docenti:** coordinatore Luigi Rutigliani (religione) - Daniela Cagnin (lettere) Paola Puleio (lingua spagnola) - Federica Vallone (sostegno)

Savino Napoletano (sostegno)

**Ente partner:** Associazione Culturale Gruppo Erranza

#### La diversità ricchezza del mondo

Il gruppo interclasse presenta un esito del percorso laboratoriale: si riflette soprattutto sul concetto di diversità nelle forme di monologhi, canzoni e coreografie. Durante il percorso gli studenti hanno affrontato una ricerca su quanto la diversità possa essere una ricchezza per la società.



**Ore 14.00 Sala A come A TM**

### I.P.S.I.A. G. P. Romegialli - Morbegno (SO)

**Tipologia laboratorio:** extracurricolare

**Docenti:** coordinatrice Lia Borellini (lettere) - Fortunata Favoino (lettere)

**Ente partner:** Serate Musicali

#### WSS - West South Story

La vicenda si svolge in una valle dove ci sono due paesi in cui vivono abitanti con differenti costumi, abitudini e caratteri. Le loro differenze provocano contrasti, scontri e situazioni di conflitto. La storia si sviluppa intorno all'amore scoppiato tra due giovani dei paesi rivali...



**Ore 14.30 Sala Cinquecento TM**

### Liceo Classico, Scientifico G. Casiraghi Cinisello Balsamo (MI)

**Tipologia laboratorio:** extracurricolare

**Docenti:** coordinatore Alessandro Pozzi (religione) - Patrizia Cocchi (storia e filosofia) - Donatella Forcisi (lingua straniera) - Francesco Dettori (lettere)

**Enti partner:** Scuola Civica di Musica Donizetti - Scuola Civica Teatro Bresso

#### Piano di salvataggio

Che senso ha un viaggio? Quante storie reali e immaginarie da raccontare. "Non sei fregato veramente finché hai da parte una buona storia e qualcuno a cui raccontarla" dice Baricco. Ma il viaggio di Novecento ha un senso? Ha mai deciso di partire? È forse riuscito a scendere dal Virginian? E il pianoforte... l'unico possibile senso del suo viaggio. Musica e narrazione riusciranno a rivelare il senso di Novecento? E quando il Virginian salterà in aria saranno suoni d'artificio.



**Ore 15.00 Sala A come A TM**

### I.I.S. B. Pinchetti - Tirano (SO)

**Tipologia laboratorio:** extracurricolare

**Docenti:** coordinatrice Claudia Colombo (inglese) - Elena Panizza (lettere) Daniele Rapella (elettronica) - Ivan Bombardieri (itp)

**Enti partner:** Associazione Asta e Basta - Associazione Free Movement

#### Questo spettacolo non s'ha da fare

Una compagnia teatrale cerca invano di rappresentare uno spettacolo. Troppi sono gli imprevisti: dall'isteria della regista al ritardo degli attori, dal tormentone che irrompe dal pubblico ai guasti agli impianti luci... Un esempio di teatro nel teatro...



### Ore 15.30 Sala Cinquecento TM

#### I.I.S. A. Manzoni - Suzzara (MN)

**Tipologia laboratorio:** extracurricolare

**Docenti:** coordinatore Marco Bolzani (lingua e letteratura italiana)

Maddalena Bigi (filosofia e storia) - Laura Andreani (inglese)

Claudia Galeotti (scienze) - Fabiola Compagnoni (lingua e letteratura italiana)

**Ente partner:** Zerobeat

#### Noi intorno a noi

Si è lavorato sulle tematiche dei rapporti identità-alterità e individuo-ambiente.

"Noi intorno a noi" ... Attraversiamo gli spazi nei quali viviamo, indossiamo maschere che a volte sono un meccanismo di difesa e a volte sono l'immagine altra che vogliamo dare di noi. "Noi intorno a noi" ... Attraversiamo ambienti non più incontaminati che condizionano le nostre vite. "Noi intorno a noi" ... Attendiamo soluzioni, incontri e relazioni per la brama di danzare la danza della vita.



### Ore 16.00 Sala A come A T

#### I.S.I.T.S., I.T.C., Liceo Scientifico, Linguistico e Scienze Umane E. Sanfelice - Viadana (MN)

**Tipologia laboratorio:** extracurricolare

**Docenti:** coordinatrice Emilia Morelloni (lingua tedesca) - Gianluca Pitre

(lettere) - Federica Morandi (lettere)

**Ente partner:** Scenari Armonici

#### Perelà

La rappresentazione scenica prevede un allestimento ispirato al romanzo prefuturista "Il codice di Perelà" di Aldo Palazzeschi. Il testo è stato adattato dai ragazzi che, durante il percorso, supportati da docenti e conduttore, hanno anche affrontato un processo di riscrittura drammaturgica per la scena.



### Ore 16.30 Sala Cinquecento M

#### Liceo Scientifico Scuola Europa - Milano

**Tipologia laboratorio:** extracurricolare

**Docenti:** coordinatrice Roberta Ginese (storia e filosofia)

Pasqualina Locurcio (italiano e latino)

**Ente partner:** SIEM

#### Voci per il mondo

Uno spettacolo fatto di canti che descrivono l'Africa in generale e le sue problematiche. Particolare attenzione è riservata agli eventi che hanno determinato la Primavera araba.



### Ore 17.00 Sala A come A T

#### I.P.S.C. C. Da Siena - Milano

**Tipologia laboratorio:** extracurricolare

**Docente:** coordinatrice Marina Puntellini (italiano e storia) - Giambattista

Mannarini (disegno grafico) - Carmen Ziccardi (storia del tessuto)

**Ente partner:** Associazione Teatro Alkaest

#### La bella e la bestia

Un reality, uno show televisivo che ha come protagonisti alcuni personaggi che sono veri e propri Mostri, in particolare uno, una Bestia. Lo scopo del gioco è testare la sua capacità di amare e farsi amare da qualcuno che sappia prescindere dalla bruttezza che lo contraddistingue. Un testo che svela le debolezze del nostro tempo, la vacuità di anime confuse che cercano, spesso in modo goffo, di trovare un'identità e un posto al sole nel mondo. Ci sarà posto per l'amore nell'epoca dei media?



### Ore 17.30 Sala Cinquecento TM

#### Liceo Scientifico G. Ferraris - Varese

**Tipologia laboratorio:** extracurricolare

**Docente:** coordinatrice Marina Nicora (lettere) - Luca Cigolini (lettere)

Anna Di Fino (lettere) - Angelo Pegoraro (disegno e storia dell'arte)

**Enti partner:** Teatro Franzato - The Sunlight Gospel Choir

#### Moulin Rouge Picture Show

La performance prende le mosse dal celebre film "Moulin Rouge" conservandone l'ambientazione nella Parigi del 1900 e la trama: è la storia di un grande amore nel mondo bohemienne della Belle Epoque. Nello spettacolo converge la poliedricità dei linguaggi artistici del nostro ensemble: il teatro, la musica, il canto, la danza. L'estratto presenterà un episodio centrale della vicenda dando modo a tutti i ragazzi di calcare il palcoscenico dal vivo!



# giovedì 31 maggio



Ore 09.30 Sala Cinquecento TM

Liceo Scientifico G. Terragni - Olgiate Comasco (CO)

**Tipologia laboratorio:** curriculare ed extracurriculare

**Docenti:** coordinatrice Maria Laura Roncoroni (disegno, storia dell'arte, arte e musica) - Mara Silvestri (disegno, storia dell'arte, arte e musica)

Vittorio Liberti (arte e musica) - Paola Volonterio (inglese) - Fulvia Vercellini (storia e filosofia) - Leone Guaragna (storia e filosofia) - Luisa Neri (francese)

Anna Trussoni (tedesco)

**Enti partner:** Associazione Il Baule dei Suoni - Conservatorio Verdi Como

## Ombre sonore

Ritmi percussivi realizzati con parti del corpo e oggetti sonori. Proiezioni d'ombre realizzate con forme, colori e parti del corpo. Accompagnamento vocale e strumentale. Ecco il mondo visivo e sonoro nel quale vi condurremo!



Ore 10.00 Sala A come A T

I.I.S E. Stein - Gavirate (VA)

**Tipologia laboratorio:** extracurriculare

**Docenti:** coordinatore Marco Zago (metodologie operative nei servizi sociali)

Patrizia Mazzola (psicologia) - Consuelo Farese (filosofia)

Giuseppe Arioli (italiano)

**Ente partner:** Associazione Culturale Progetto Zattera

## Stella amica

Una ragazza vuole aprire il suo diario per farci vedere un mondo spietato fatto di telefonini e foto taggate. Poche amicizie vere, poche carezze faranno di Stella una eroina fra i banchi di scuola dove alla fine la sincerità vince su tutto. Un punto di vista che mette al centro la voglia di ribellarsi alla quotidiana superficialità, di lottare contro chi non vuole ascoltare il proprio cuore.



Ore 10.30 Sala Cinquecento TM

I.I.S. I. Versari - Cesano Maderno (MI)

**Tipologia laboratorio:** extracurriculare

**Docenti:** coordinatore Raffaele Cifani (sostegno) - Antonella Sivelli (educazione fisica) - Marino Catella (filosofia) - Daniela Cervilli (disegno e storia dell'arte) - Emanuela Mantovani (matematica) - Franco Roveri (letteratura italiana) - Carmen Curcio (assistente amministrativa)

**Ente partner:** Musicamorfofi

## Loving strangers

A Verona come a Napoli, in Italia come in America... La storia di un amore contrastato.

Un modo originale e inconsueto di mettere in scena uno dei must della classicità. "La peste a tutte e due le vostre famiglie. Il cielo ha ucciso con l'amore i vostri figli. Tutti sono puniti."



Ore 11.00 Sala A come A TM

Fondazione ENAC Lombardia  
C.F.P. Canossa - Milano

**Tipologia laboratorio:** curriculare

**Docenti:** coordinatrice Giuseppina Colombo (tecnico professionale)

Rina Rolfi (informatica)

**Ente partner:** Animondo

## Cappuccetto giallo verde blu... e la storia la inventi tu

Lo spettacolo è una rivisitazione di una delle più famose fiabe europee. Cosa succede quando una bambina con i suoi occhi da sognatrice apre un libro ed inizia ad immaginare? Un viaggio all'interno della fantasia che per ognuno di noi può diventare realtà.





### Ore 11.30 Sala Cinquecento TM

#### I.T.I. E. Conti - Milano

**Tipologia laboratorio:** extracurriculare

**Docenti:** coordinatrice Monica Elisa Adele Betti (italiano e storia)  
Stefano Covri (elettronica)

**Enti partner:** Teatro Litta - Puppenfesten

#### Vite di compensato... ovvero come costruire un mobile dell'Ikea

La band eseguirà brani dal vivo mentre il gruppo degli attori procederà con interventi performativi per montare l'arredamento musicale e dare corpo alla musica. Si cercherà di creare sinergia tra performance musicale e attoriale nel dialogo tra le due discipline: la musica attiverà, sosterrà e guiderà nell'esplorazione del movimento il gruppo degli attori.



### Ore 12.00 Sala A come A T

#### Istituto Magistrale, Liceo Linguistico, Musicale e Scienze Umane A. Cairoli - Pavia

**Tipologia laboratorio:** extracurriculare

**Docenti:** coordinatore Matteo Canevari (filosofia) - Silvia Castellani (scienze sociali) - Elena Razzini (lettere)

**Enti partner:** Calypso - Il teatro per il sociale

#### Alto mare

Si tratta di una performance che prende spunto dalla metafora del mare e del naufragio per svilupparne le implicazioni espressive e umane in tutti i suoi aspetti. Il tema è emerso durante i percorsi laboratoriali ed è stato sviluppato anche grazie agli spunti tratti dalla letteratura e da altre fonti artistiche.



### Ore 12.30 Sala Cinquecento M

#### I.T.C. G. Parini - Lecco

**Tipologia laboratorio:** curriculare

**Docenti:** coordinatrice Renata Zuffi (arte e territorio)  
Monica Coti Zelati (inglese)

**Enti partner:** Fondazione Clerici - Associazione Progetto Taiko Lecco

#### Word and image, Image and music Immagina la Musica, Suona la Parola

Attraverso l'educazione all'ascolto musicale in un progetto interdisciplinare, si è proposto ai ragazzi di avvicinarsi alla cultura giapponese attraverso i tamburi Taiko. Il percorso di laboratorio ha previsto altresì l'analisi di forme d'arte occidentali contaminate dalla cultura nipponica. La performance alterna tamburi Taiko a lettura di testi legati alla cultura nipponica e immagini filmiche o artistiche.



### Ore 14.00 Sala A come A TM

#### A.F.P. Patronato di San Vincenzo - Bergamo

**Tipologia laboratorio:** curriculare

**Docenti:** coordinatore Massimo Malanchini (lingua italiana) - Francesca Malanchini - (lingua italiana) - Theo Biffi (laboratorio manualità)

**Enti partner:** Compagnia Teatrale Brincadera - Ambaradan

#### Siamo sicuri

I personaggi sono in bilico in un contesto surreale: operai di una fabbrica sempre più pericolosa e artisti di un circo schioppettante affrontano il loro lavoro. Il tutto tra equilibrio e precarietà: questi personaggi sono circondati da attrezzi che volano e maschere che proteggono. Un presentatore, a metà fra un padrone e un domatore, spingerà i personaggi al limite delle loro sicurezze in un alternarsi di gag ed esercizi a volte buffi altre emozionanti.





### Ore 14.30 Sala Cinquecento TM

#### I.I.S. V. Benini - Melegnano (MI)

**Tipologia laboratorio:** extracurriculare

**Docente:** coordinatrice Sebastiana Conti (lettere)

**Ente partner:** SIEM

#### **Non saremo famosi - ovvero Il Mistero delle 12 sedie**

Una sala d'aspetto, 12 sedie... Per cosa si stanno preparando questi strani personaggi con velleità artistiche? Sarà il provino per uno spettacolo teatrale? O l'ambulatorio di una clinica psichiatrica per ex-concorrenti di reality show? Tra tentativi mancati, comicità involontaria e grandi esibizioni, cercheremo di svelare il mistero...



### Ore 15.00 Sala A come A T

#### Liceo Scientifico G. B. Grassi - Lecco

**Tipologia laboratorio:** extracurriculare

**Docente:** coordinatrice Renata Menaballi (matematica) - Carla Molteni (inglese) - Emanuela Magni (matematica)

**Ente partner:** Associazione Teatro Invito

#### **Midsummer Night's Dream**

Il "Sogno di una notte di mezza estate" è una burla, è il mondo della fantasia che si burla di noi, mescolando le carte del destino. Nella nostra messa in scena, con testo in lingua originale, anche noi mescoliamo le nostre carte, giocando con musica moderna e musica dal vivo, con costumi coloratissimi e piccoli giochi di luce.



### Ore 15.30 Sala Cinquecento T

#### I.I.S L. Einaudi - Cremona

**Tipologia laboratorio:** curriculare

**Docenti:** coordinatrice Daniela Corsi (educazione fisica)

Giuseppe Maggio (sostegno) - Emilio Serventi (matematica)

Mariacarla Mirri (italiano) - Florisia Piazzi (diritto)

**Ente partner:** Teatro Itinerante

#### **Chi io? - Caro diario**

"Chi io?" ovvero sperimentare di continuo, alla ricerca del nostro stile di vita, del nostro modo di amare, lavorare, divertirci, trattare con gli altri, reagire al dolore e alla sconfitta. Ci si può riscoprire tanti in uno solo, al contempo tante voci e tante anime. "Caro diario" ovvero, servendoci di una citazione famosa, "Caro amico ti scrivo così mi distraigo un pò..."



**Ore 16.00 Sala A come A** 

### Liceo Artistico A. Frattini - Varese

**Tipologia laboratorio:** extracurriculare

**Docenti:** coordinatore Andrea Minidio (materie letterarie)

Alessandra Bollini (materie letterarie)

**Enti partner:** Centro Studi Musicale Italiano - Et alors?

#### Processo a Dante - Scent of Musical

Si presentano due estratti degli spettacoli cui il laboratorio sta lavorando nell'a.s. 2011-2012. "Processo a Dante" è una pièce scritta dagli studenti, una parodia in cui Boccaccio e Petrarca svolgono il ruolo di difensore ed accusatore del collega Dante processato da una corte infernale per la sua protervia nello sciorinare giudizi nella sua Commedia. "Scent of Musical" è un lavoro in cui spiriti musicali invadono una bottega di profumi con le loro arie tratte da musical e canzoni pop.



**Ore 16.30 Sala Cinquecento** 

### I.P.S.S.A.R. A. Sonzogni - Nembro (BG)

**Tipologia laboratorio:** extracurriculare

**Docenti:** coordinatore Angelo Bombardieri (itp di cucina) - Alberto Nessi

(scienze della terra) - Vincenzo Lucchetti (sostegno) - Cristina Monaci (italiano)

Gianluca Maciariello (itp amministrazione alberghiera)

**Ente partner:** Teatro Prova

#### Abbuffo

Saranno presentati alcuni documenti audio-visivi dove sono state raccolte testimonianze in merito a vecchie ricette del territorio, canzoni e canti popolari. Alcuni momenti saranno reinterpretati dagli studenti. Seguirà la lettura interpretata di alcuni brani scelti.



**Ore 17.00 Sala A come A** 

### Centro di Formazione Professionale del Comune di Pavia - Pavia

**Tipologia laboratorio:** curriculare

**Docenti:** coordinatrice Yolanda Flores Chillida (capacità personali)

Gabriella Agus (capacità personali) - Mimmo Damiani (personale non docente)

#### L'ho disse a - Parodia del viaggio di Ulisse nell'Odissea

L'estratto prevede di esporre in chiave parodica il lungo viaggio di Ulisse descritto da Omero nell'Odissea. Personaggi e intrecci umoristici creeranno un'atmosfera surreale e ironica, mantenendo tuttavia la connotazione storica del mitico racconto.



**Ore 17.30 Sala Cinquecento** 

### I.P.S.S.C.S. P. Sraffa - Brescia

**Tipologia laboratorio:** curriculare

**Docenti:** coordinatrice Marilena Egermini (economia aziendale)

Roberta Anchisini (fisica) - Fernando Totzillo (italiano)

**Enti partner:** Associazione Culturale Danzarte - Associazione Culturale ELEA

#### Superstring. La memoria fisica

Improvvisazione e laboratorio di danza e teatro in rapporto alla fisica. Traiettorie, onde, particelle, probabilità di essere. Un viaggio nell'esplorazione della comunicazione energetica e della memoria fisica attraverso le arti performative. Ritrovare le origini comuni dell'arte come materia e energia; diffondere la cultura della composizione istantanea e delle relazioni con le traiettorie. Una proposta multimediale di improvvisazione per musica, danza, teatro e dintorni al confine tra Arte e Scienza.

# venerdì 01 giugno



**Ore 09.30 Sala Cinquecento TM**

**Liceo Scienze Umane M. Vegio - Lodi**

**Tipologia laboratorio:** curriculare

**Docenti:** coordinatore Giacomo Camuri (filosofia e scienze sociali)  
Claudia Braida (filosofia e scienze sociali) - Daniela Pastor (italiano e storia)  
**Ente partner:** Laboratorio degli Archetipi

### **Circus Dream**

In scena un gruppo di bimbi s'addormenta sotto un grande lenzuolo mentre una luna galleggia in un cielo sonoro. In sogno il circo arriva. Sulla scena gli studenti accolgono i bimbi e insieme creano lo spazio per una parata. Grandi e piccoli, suonando strumenti a percussione, presentano le arti e le magie di un teatro antico e sempre nuovo.



**Ore 10.00 Sala A come A T**

**I.P.S.I.A. Liceo D'Arconate e D'Europa - Inveruno (MI)**

**Tipologia laboratorio:** extracurriculare

**Docenti:** coordinatrice Erminia Tamponi (lingua e civiltà francese)  
Monica Re (lingua e civiltà inglese) - Roberta Bellucci (lingua e civiltà tedesca)  
**Ente partner:** Associazione tra Artisti Ciridi

### **Quando la nostra vita va in scena**

Una sera nel salotto di una casa qualunque. Conversazioni quotidiane con l'arrivo degli ospiti e l'attesa di una cena che non si consumerà mai. Quello che si consuma invece è una situazione di crescente surrealismo dove i personaggi arrivano sempre più numerosi portando l'attenzione sulle relazioni di tutti i giorni. Gli incontri e i rapporti di coppia sono al centro di un gioco paradossale ed esasperato. Si ride, si pensa al nostro quotidiano e alla nostra vita che va in scena.



**Ore 10.30 Sala Cinquecento T**

**I.T.C.S. Schiaparelli-Gramsci - Milano**

**Tipologia laboratorio:** curriculare

**Docenti:** coordinatrice Annelise Madia (lettere) - Claudia Martucci (sostegno)  
Ornella Pilotto (lettere) - Elisabetta Loiero (lettere) - Laura Terni (lettere)  
**Ente partner:** Aida

### **Love games – Innamoramento totale**

L'innamoramento è come una mazzata sulla nuca, da un momento all'altro inizi a pensare sempre e solo a quella persona e non desideri altro che stare con lei." Anonimo della classe quarta, sezione T, I.T.C.S Schiaparelli-Gramsci, Milano. Innamoramento, amore, passione sono al centro della scena. Tre classi coinvolte, circa 60 ragazzi per raccontare stralci di vita quotidiana, liriche greche e poesie arabe, "La locandiera" di Goldoni e canzoni dei Guns'n Roses.



**Ore 11.00 Sala A come A T**

**Liceo Scientifico Novello - Codogno (LO)**

**Tipologia laboratorio:** extracurriculare

**Docente:** coordinatrice Mariella Corsano (latino e greco)  
**Ente partner:** Compagnia Teatrale Il Pioppo

### **Delitto a Villa Roung**

È un testo di Achille Campanile, una parodia del genere poliziesco. Attraverso situazioni assurde e paradossali in un ambiente borghese-aristocratico inglese, un improbabile commissario cerca di risolvere un altrettanto improbabile delitto.



**Ore 11.30 Sala Cinquecento TM**

**I.I.S. P. Sraffa - Crema (CR)**

**Tipologia laboratorio:** curriculare

**Docenti:** coordinatrice Marina Sacchelli (psicologia) - Venia Lotteri (metodologie operative) - Maunela Zagni (italiano e storia)  
Elena Piacentini (italiano e storia)  
**Ente partner:** Associazione Culturale Teatro Caverna

### **Liberamente tratto da I viaggi di Gulliver**

Un'analisi delle relazioni umane nell'interazione tra i sentimenti e i comportamenti dell'uomo. Un classico della letteratura rivisitato in chiave moderna, con un'attenzione alle difficoltà e alle sfaccettature del rapportarsi con gli altri.



**Ore 12.00 Sala A come A** 

### Liceo Scientifico G. Marconi - Milano

**Tipologia laboratorio:** curriculare

**Docenti:** coordinatore Piergiorgio Pardo (lettere) - Pierpaolo Arcangioli (italiano) - Alessandra Tagliabue (inglese) - Moira Tagliafico (latino)

**Enti partner:** Bentobox - Fondazione Grassi - Accademia Viscontea

#### Una giornata particolare

Una giornata diversa da qualunque altra, non perché vi accadano cose memorabili, ma perché i suoi protagonisti sono i pensieri e le emozioni. La giornata inizia con un pensiero diverso da qualunque altro, ha l'amore e l'odio come suo mezzogiorno, tramonta con una preghiera e sfocia in un sogno, unica premessa possibile al domani. La performance è corale e basata sul lavoro di drammaturgia spontanea e improvvisazione degli allievi attori.



**Ore 12.30 Sala Cinquecento** 

### I.P.S.S.C.T. E. Lombardini - Abbiategrasso (MI)

**Tipologia laboratorio:** curriculare

**Docenti:** coordinatrice Daniela Bergonzoli (lettere) - Chiara Mereghetti (lettere) - Corinna Quarello (scienze motorie) - Laura Porta (scienze motorie)

**Ente partner:** Associazione tra Artisti Ciridi

#### I Ragazzi delle Barricate

Milano 1847/1848. La dominazione austriaca alimenta il malcontento di una popolazione sempre più povera e desiderosa di riaffermare la propria libertà. La molla della ribellione sta per scattare. Ma di tutto questo sono ignari i nostri giovani personaggi che scoprono il mondo clandestino degli adulti e fondano una loro cellula unendosi alla lotta durante le nate di Milano. Tre amici che sfidano il pericolo e lottano insieme ai milanesi per qualcosa che ancora non conoscono: la libertà.



**Ore 14.30 Sala Cinquecento** 

### I.I.S. S. Allende - Milano

**Tipologia laboratorio:** extracurriculare

**Docenti:** coordinatrice Bianca Franchi (inglese) - Clara Aquilano (italiano e latino) - Silvia Mollo (latino e greco) - Maurizio Scotti (educazione aziendale)

**Enti partner:** Associazione Beethoven - Associazione Studio 900

#### Rileggiamo la letteratura: dal poema epico alle fiabe

Rilettura e rivisitazione di testi e musiche a partire dalla classicità fino a giungere alla più tradizionale espressione della fiaba cogliendo la perenne modernità e il messaggio umano che da esse traspare.



**Ore 15.00 Sala A come A** 

### Scuola Imiberg - Bergamo

**Tipologia laboratorio:** extracurriculare

**Docenti:** coordinatrice Sara Amidoni (lingua e letteratura inglese) - Matteo Saini (storia e filosofia)

**Ente partner:** Pandemonium Teatro

#### Scherzi di natura

Da Platone a Lucrezio, da Aristotele a Seneca, gli antichi ci spiegano i misteri del mondo fisico che ci circonda in chiave ironica e comica. La lettura di testi appartenenti alla cultura classica permette la creazione di personaggi e modalità divertenti e sorprendenti.



**Ore 15.30 Sala Cinquecento** 

### I.I.S. Piazzini-Lena Perpentini - Sondrio

**Tipologia laboratorio:** curriculare

**Docenti:** coordinatore Massimo Dei Cas (filosofia, pedagogia e sociologia) - Alessandra Benini (italiano, latino e storia) - Paola Bettini (psicologia) - Anna Trombetta (musica) - Giulia Gianoli (fisica)

**Ente partner:** Civica Scuola di Musica della Provincia di Sondrio

#### Momenti musicali

Verranno proposti tre brani corali di repertorio contemporaneo, genere gospel, con il coro d'Istituto diretto dal maestro Valter Mazzoni. Verrà proposto anche un breve brano strumentale tratto dal "Cigno" da "Il carnevale degli animali" di C. Saint Saens.



## Ore 16.00 Sala A come A T

### Liceo Artistico Statale sede coordinata di Cremona B. Munari - Crema (CR)

**Tipologia laboratorio:** extracurricolare

**Docenti:** coordinatore Pietro Frittoli (educazione fisica) - Paola Zambini (storia dell'arte) - Alessandra Pennini (discipline plastiche) - Francesca Denti (discipline pittoriche) - Cristina Mazzolari (discipline plastiche)

**Ente partner:** Associazione Dei Miei Amici

### Non chiudete quel sipario

Chiudere un sipario, in certi casi, è un distacco che non si può e non si deve sopportare. A volte diventa impossibile restare in silenzio nelle proprie poltrone: diventa necessario riprendersi la Storia e andare con i piedi sul palco a ristabilire la verità. Il testo, creato dagli attori e da alcuni loro compagni, è una riflessione sul teatro: indaga le emozioni di tutte le persone coinvolte, dal regista all'attore, dal tecnico allo spettatore, tutti al medesimo tempo protagonisti.



## Ore 16.30 Sala Cinquecento TM

### I.I.S. D'Arco-D'Este - Mantova

**Tipologia laboratorio:** extracurricolare

**Docenti:** coordinatrice Tommasa Burgio (sostegno) - Diva Bedogni (lettere e storia) Margherita Molinari (storia dell'arte) - Ivana Bettoni (lettere e storia)

**Ente partner:** Teatro Magro

### Sono STATO io

La performance nasce dall'esigenza di parlare del nostro paese, dei posti dove viviamo, di fare un censimento sulle nostre capacità. La società ci impone regole o siamo noi che dobbiamo imporcele? La parola STATO, sappiamo cos'è? Cento passi dentro l'omertà nella famiglia, nell'ordine e nel disordine. Due voci. Una voce parla il nostro linguaggio. La seconda pronuncia solo la parola "profitto". Abbiamo ascoltato la prima: Sono STATO io a capire che lo STATO sono io.



## Ore 17.00 Sala A come A T

### I.F.P. Cometa Formazione - Como

**Tipologia laboratorio:** extracurricolare

**Docenti:** coordinatrice Paola Macchi (tutor) - Mario Saetti (tutor) Francesco Campiotti (italiano) - Sara Puricelli (LARSA - arte)

**Ente partner:** Elsinor Società Cooperativa Teatrale

### Prima del viaggio

Spunti per il lavoro sono stati la poesia di Montale "Prima del viaggio" e alcuni canti della "Divina Commedia" di Dante. I ragazzi hanno costruito una drammaturgia che approfondisce e dà forma alla loro idea di viaggio partendo dai loro sogni in un incontro-scontro con la realtà quotidiana. Ogni mattina, ogni istante, comincia un viaggio, perché "vivere è cominciare, sempre ad ogni istante" (Cesare Pavese). Coreografie, immagini e musiche saranno parte fondante della performance.



## Ore 17.30 Sala Cinquecento T

### Liceo Scientifico con sezione classica Gandini-Verri - Lodi

**Tipologia laboratorio:** extracurricolare

**Docenti:** coordinatrice Annalisa Degradi (lettere) - Loreta Di Fidio (disegno e storia dell'arte)

**Enti partner:** Compagnia Teatrale Il Pioppo - Accademia Gerundia

### Il sole e l'altre stelle

La performance prevede la riduzione e l'adattamento del dramma "Vita di Galileo" di Bertolt Brecht e letture di brani dalle opere e dalle lettere di Galileo. Dopo un prologo danzato, una selezione di scene: I Galileo e Andrea Sarti, III Osservazione del cielo, VIII Carnevale, IX Abiura. I brani musicali sono eseguiti dal coro dell'Istituto e le danze sono a cura dell'Accademia Gerundia. Scene e costumi sono stati realizzati dal laboratorio di scenografia.

orario	LUNEDÌ 4 GIUGNO		MARTEDÌ 5 GIUGNO		MERCOLEDÌ 6 GIUGNO
	Cinquecento	A come A	Cinquecento	A come A	Cinquecento
9:30	APERTURA		APERTURA		APERTURA
9:45	U. Boccioni MILANO TEATRO-MUSICA		Pascoli - Da Vinci GALLARATE (VA) TEATRO-MUSICA		P. Bottoni MILANO MUSICA
10:00		A. Vespucci MILANO TEATRO-MUSICA		A. Manzoni MILANO TEATRO	
10:15					
10:30					
10:45	I.I.S. Monza MONZA TEATRO-MUSICA		L. Casale VIGEVANO (PV) TEATRO-MUSICA		G. Bagatta DESENZANO DEL GARDA (BS) TEATRO-MUSICA
11:00					
11:15		A. Volta MILANO TEATRO		L. Cassa PAVIA TEATRO	
11:30					
11:45	L. Einaudi MAGENTA (MI) TEATRO		Fondazione Fides et Ratio LODI TEATRO-MUSICA		F. Enriquez - Europa Unita LISSONE (MB) TEATRO
12:00					
12:15		G. Feltrinelli MILANO MUSICA			
12:30					
12:45	G. Falcone CORSICO (MI) TEATRO		G. Carducci MILANO TEATRO-MUSICA		V. Floriani VIMERCATE (MB) MUSICA
13:00					
13:15	LUNCH		LUNCH		LUNCH
13:30	LUNCH		LUNCH		LUNCH
13:45	LUNCH		LUNCH		LUNCH
14:00	LUNCH		LUNCH		LUNCH
14:15	LUNCH		LUNCH		LUNCH
14:30	LUNCH		LUNCH		LUNCH
14:45	D. Bramante MAGENTA (MI) TEATRO		F. Gonzaga CASTIGLIONE DELLE STIVERIE (MN) TEATRO-MUSICA		V. Capriola LENO (BS) TEATRO-MUSICA
15:00					
15:15		F. Besta MILANO TEATRO		Virgilio MILANO TEATRO	
15:30					
15:45	M.K. Gandhi BESANA IN BRIANZA (MB) MUSICA		A. Stradivari CREMONA TEATRO-MUSICA		M.G. Agnesi MERATE (LC) TEATRO-MUSICA
16:00					
16:15		G. Galilei VOGHERA (PV) TEATRO-MUSICA		G. Galilei OSTIGLIA (MN) TEATRO	
16:30					
16:45	M. Mamoli BERGAMO TEATRO-MUSICA		G. Falcone PALAZZOLO SULL'OGGIO (BS) TEATRO		Arnaldo BRESCIA TEATRO-MUSICA
17:00					
17:15		G. Torno CASTANO PRIMO (MI) TEATRO-MUSICA		C. Facchinetti CASTELLANZA (VA) TEATRO	
17:30					
17:45	P. Della Francesca MELEGNANO (MI) TEATRO		AFOL Sud Milano ROZZANO (MI) TEATRO-MUSICA		G. Bertacchi LECCO TEATRO-MUSICA
18:00					
18:15	APERITIVO		APERITIVO		APERITIVO
18:30	APERITIVO		APERITIVO		APERITIVO
18:45	APERITIVO		APERITIVO		APERITIVO
19:00	CHIUSURA		CHIUSURA		CHIUSURA

MERCOLEDÌ 6 GIUGNO	GIOVEDÌ 7 GIUGNO		VENERDÌ 8 GIUGNO	
A come A	Cinquecento	A come A	Cinquecento	A come A
APERTURA	APERTURA		APERTURA	
	Fondazione Orsoline di San Carlo - MILANO TEATRO-MUSICA		G. Riva SARONNO (VA) TEATRO-MUSICA	
E. Morante LIMBIATE (MB) TEATRO		L. Da Vinci MILANO TEATRO		P. Sarpi BERGAMO TEATRO
	Quarenghi BERGAMO MUSICA		Padre Monti SARONNO (VA) MUSICA	
E. Vittorini MILANO TEATRO		Zenale - Butinone TREVIGLIO (BG) TEATRO		P. Verri MILANO TEATRO
	A. Righi CORSICO (MI) MUSICA		M. L. King MUGGIO' (MB) TEATRO-MUSICA	
P. Levi BOLLATE (MI) TEATRO				G. Giorgi MILANO MUSICA
	E. Fermi ARONA (NO) TEATRO-MUSICA		A. Fantoni BERGAMO TEATRO	
LUNCH		LUNCH		LUNCH
LUNCH		LUNCH		LUNCH
LUNCH		LUNCH		LUNCH
LUNCH		LUNCH		LUNCH
LUNCH		LUNCH		LUNCH
LUNCH		LUNCH		LUNCH
	G. Galilei BORGOMANERO (NO) MUSICA		G. B. Vico CORSICO (MI) TEATRO-MUSICA	
A. Parma SARONNO (VA) TEATRO		A. Sant'Elia CANTU' (CO) TEATRO-MUSICA		P. Carcano COMO TEATRO
	F. De André BRESCIA TEATRO		G. Falcone BERGAMO TEATRO	
Innocenzo IX BACENO (VB) TEATRO-MUSICA		V. Bachelet ABBIATEGRASSO (MI) TEATRO		Valceresio BISUSCHIO (VA) TEATRO
	P. Levi SAREZZO (BS) TEATRO		E. Fermi CANTU' (CO) TEATRO-MUSICA	
		Don C. Gnocchi CARATE BRIANZA (MB) TEATRO		
	G. Cardano MILANO TEATRO		E. De Nicola SESTO S.G. (MI) TEATRO	
APERITIVO		APERITIVO		APERITIVO
APERITIVO		APERITIVO		APERITIVO
APERITIVO		APERITIVO		APERITIVO
CHIUSURA		CHIUSURA		CHIUSURA

# lunedì 04 giugno



**Ore 09.30 Sala Cinquecento TM**

**Liceo Artistico U. Boccioni - Milano**

**Tipologia laboratorio:** curriculare

**Docenti:** coordinatrice Ivonne Rossi (educazione fisica) - Francesca Alparone (discipline plastiche) - Emanuela Volpe (discipline pittoriche)

**Ente partner:** Accademia Teatro alla Scala

### **Musica in scena**

Una performance di teatro musicale partendo dal titolo di un'opera. Si metterà in scena un classico dell'opera quale è "Falstaff": gli studenti hanno rielaborato in parte sia la musica che il testo, in una riscrittura originale. Quali le differenze dal grande classico? Allo spettatore scoprirlo. Buona visione!



**Ore 10.00 Sala A come A TM**

**I.P.S.A.R. A. Vespucci - Milano**

**Tipologia laboratorio:** extracurriculare

**Docenti:** coordinatore Antonio Paladino (economia) - Alfredo Rizza (economia)

**Enti partner:** Studio Musica - Teatro dell'Ultim'Ora

### **Cultures**

In una società multiculturale si confrontano anche diverse culture musicali, spesso radicalmente differenti, inconciliabili o conflittuali. Tuttavia è forse possibile rintracciare un filo conduttore che le attraversa...



**Ore 10.30 Sala Cinquecento TM**

**I.I.S. Monza - Monza**

**Tipologia laboratorio:** curriculare

**Docenti:** coordinatrice Lorena Cantarelli (italiano e storia) - Tiziana Speciale (italiano e storia) - M. Rosaria Marra (linguaggio e laboratorio audiovisivo) Claudio Personeni (elettronica e tec. multimediali) - Daniela Brambilla (inglese)

**Ente partner:** Pandemonium Teatro

### **Fondati sul lavoro**

Il progetto ha ripercorso il passaggio dalla civiltà contadina a quella industriale e post-industriale nell'area di Monza-Sesto San Giovanni. L'estratto è ricavato dalla riduzione dei cinque nuclei che compongono l'opera: 1- La fabbrica, 2- La fatica della terra, 3- Il miracolo economico, 4- Milano-Corea, 5- Il vulcano spento.



**Ore 11.00 Sala A come A T**

**Liceo Scientifico A. Volta - Milano**

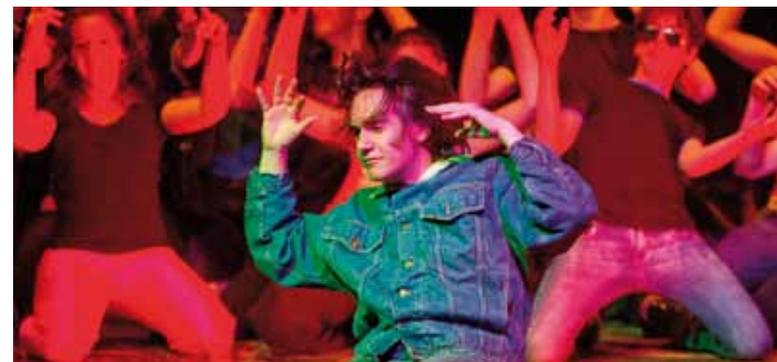
**Tipologia laboratorio:** extracurriculare

**Docenti:** coordinatore Carlo Sala (filosofia) - Simonetta Reggiani (lettere) Chiara Allegra (lettere) - Silvia Stretti (lettere)

**Ente partner:** Ser-Tea-Zeit

### **Ritorno all'Inferno**

Un giovane giornalista italiano di origine africana e di pelle nera conduce un'inchiesta mischiandosi agli "irregolari" e vivendo con loro le esperienze del riconoscimento della permanenza nei centri di espulsione e del rimpatrio forzato. Da qui, dove i nostri occhi non hanno la possibilità di vedere la realtà, inizia il racconto più tragico: dalla Libia, stazione di transito tra i disperati, che fuggono verso il miraggio di un futuro possibile, e i respinti dal futuro, rimandati all'inferno.





### Ore 11.30 Sala Cinquecento T

#### I.I.S. L. Einaudi - Magenta (MI)

**Tipologia laboratorio:** extracurricolare

**Docenti:** coordinatrice Laura Politi (italiano e storia) - Anita Sofia (discipline plastiche) - Luca Vigna (discipline pittoriche)

**Ente partner:** Associazione tra Artisti Ciridi

#### **Cuore matto. L'intelligenza e la follia dell'amore**

Delirio tra Moulin Rouge e la follia. L'amore può rendere folli ma forti, l'incontro mette a nudo ma nel contempo permette di diventare più ricchi. Un pò come dire che le cose non sono mai quello che appaiono e il pregiudizio è qualcosa da combattere. Sempre.



### Ore 12.00 Sala A come A M

#### I.T.I.S. G. Feltrinelli - Milano

**Tipologia laboratorio:** extracurricolare

**Docenti:** coordinatore Massimo Mastroserio (elettronica) Gabriele Seleri (elettronica)

**Ente partner:** ICM Insieme con la Musica

#### **Birth**

Dalla rap, dalla techno, dalla house, si è approdati alla musica concreta, branca della musica elettronica che fa una ricerca sui suoni concreti, registrati dalla realtà.

Gli studenti hanno scelto un suono che li rispecchiasse: il suono dell'acqua. Acqua come sonorità dolce, goccia, o sorgente, ma anche, sul piano metaforico, liquido amniotico, nascita, vita. Partendo dalla ricerca sulla sonorità dell'elemento, si è giunti poi alla fase compositiva di ciò che proporremo su palco. Buon ascolto!



### Ore 12.30 Sala Cinquecento T

#### I.T.C. G. Falcone - Corsico (MI)

**Tipologia laboratorio:** extracurricolare

**Docenti:** coordinatrice Silvia Manzo (lettere) - Paolina D'Angelo (lettere)

**Ente partner:** Comteatro

#### **West Side Story**

Adattamento del musical di Arthur Laurents: come in una moderna ambientazione di "Giulietta e Romeo", la storia di un amore contrastato dall'odio tra due bande rivali. Nella New York degli anni '50, due bande rivali nella lotta per il predominio nel quartiere: Jets, ragazzi americani, e Sharks, immigrati portoricani. Maria, la sorella del capo dei portoricani Sharks, si innamora però dell'americano Tony. Non potrà essere un amore felice...



### Ore 14.30 Sala Cinquecento T

#### Liceo Scientifico D. Bramante - Magenta (MI)

**Tipologia laboratorio:** extracurricolare

**Docenti:** coordinatrice Simona Dipietromaria (lettere) - Cristina Frascarolo (lettere) - Daniela Invernizzi (inglese) - Paolo Moneta (disegno e storia dell'arte)

**Enti partner:** Associazione tra Artisti Ciridi - Ensemble XXI

#### **L'infinito che anima l'arte**

I due laboratori teatrali affrontano il tema dell'arte secondo due modalità: la maschera di Dorian Gray, quindi la ricerca del senso della bellezza, e l'arte intesa in tutte le sue forme, che aiuta a livello educativo in contesti di disagio. Il laboratorio musicale integra il lavoro teatrale esplorando l'emotività dei suoni.





**Ore 15.00 Sala A come A** 

**I.I.S.S. F. Besta - Milano**

**Tipologia laboratorio:** curriculare

**Docenti:** coordinatrice Maria Mastinu (italiano e storia)

Beatrice Bochicchio (italiano e storia)

**Ente partner:** Ser-Tea-Zeit

### **Un sole rosso sangue**

Il genocidio ruandese raccontato attraverso le testimonianze femminili. Da "La morte non mi ha voluto" di Yolande Mukagasana - ruandese di etnia tutsi che racconta la propria personale vicenda di sopravvissuta al massacro - prende spunto il racconto in presa diretta della vicenda e delle angosciose domande senza risposta che i sopravvissuti al massacro si pongono. Nel 1994 circa un milione tra tutsi e hutu moderati sono stati uccisi dalla ferocia degli hutu estremisti.

**Ore 15.30 Sala Cinquecento** 

**I.I.S. M.K. Gandhi - Besana Brianza (MB)**

**Tipologia laboratorio:** extracurriculare

**Docenti:** coordinatrice Annalisa Sem (religione) - Melania Lottaroli

(laboratorio artistico) - Tullia Ascari (geografia) - Elisabetta Chiacos

(storia dell'arte) - Simona Forleo (lettere)

**Ente partner:** Musicamorfosi

### **Assaggi**

Il coro, al suo primo anno di vita, presenta un estratto del percorso affrontato. Si tratta di alcuni assaggi del repertorio che il gruppo ha costruito e che ci permettono di cogliere il suo stile: proprio come accade con un menu degustazione che ci fa conoscere lo stile di un ristorante. Ed ecco allora le portate musicali che raccontano il nostro viaggio in compagnia di gospel, spiritual, rock, pop ed etnica.



**Ore 16.00 Sala A come A** 

**Liceo Scientifico G. Galilei - Voghera (PV)**

**Tipologia laboratorio:** curriculare

**Docenti:** coordinatrice Sabina Depaoli (storia e filosofia)

Silvana Franzosi (italiano e latino) - Monica Gentili (greco e latino)

Roberta Angeleri (religione) - Mirella Gobbi (francese)

**Ente partner:** Compagnia della Corte

### **Sparate pure sul pianista**

Rilettura degli scenari di fantascienza sociologica trattati da Huxley e da Bradbury e successivamente da Orwell. La società ipertecnologica governata da despotismo e intolleranza si fonda sul principio della delazione e non concede spazio alle relazioni umane. Come in "Fahrenheit 451", i libri sono banditi e distrutti. Qualcuno però può ancora sopravvivere all'annullamento di massa delle coscienze, anche solo affidandosi alle capacità di memorizzazione.





Ore 16.30 Sala Cinquecento TM

### I.I.S. M. Mamoli - Bergamo

**Tipologia laboratorio:** extracurricolare

**Docenti:** coordinatrice Roberta Duret (educazione fisica) - Giovanni Rossi (informatica) - Sandrine D'Adamo (spagnolo) - Valeria Bernandez (spagnolo) - Lina De Angelis (linguaggi multimediali) - Stefano Bertuletti (educazione musicale) - Mario Negrola (lettere)

**Ente partner:** Il Cerchio di Gesso

#### El alma de Lorca

L'estratto riguarda una parte della produzione poetica di Federico Garcia Lorca. Consiste principalmente in una performance tra recitazione, musica e canto in cui gli studenti delle quarte liceo, con azioni corali e individuali, sono ora parte attiva, ora comparsa sulla scena. La recitazione si intreccia con ritmi collettivi di voci, di battiti e di suoni.



Ore 17.00 Sala A come A TM

### I.I.S. G. Torno - Castano Primo (MI)

**Tipologia laboratorio:** extracurricolare

**Docenti:** coordinatrice Donatella Barbieri (biologia e microbiologia) - Rita Langè (italiano e storia) - Luigi Mezzanzanica (biologia) - Mariangela Stefanoni (disegno) - Maria Concetta Cappellino (scienze sociali)

**Enti partner:** Compagnia Instabile Quick - Associazione Jazz Mobile

#### La... sostenibile leggerezza delle cose

Il gruppo, a partire dalle riflessioni che emergono durante il laboratorio di scrittura creativa sul valore degli oggetti che ognuno possiede e che butta via, elabora uno spettacolo con testi e musiche originali. Per la costruzione delle scenografie e degli oggetti di scena vengono utilizzati materiali e stoffe di riciclo.



Ore 17.30 Sala Cinquecento T

### I.T.C. P. Della Francesca - Melegnano (MI)

**Tipologia laboratorio:** extracurricolare

**Docenti:** coordinatore Giovanni Luca Colleoni (lettere) - Anna Fiaccadori (diritto ed economia)

**Ente partner:** Ser-Tea-Zeit

#### La fiaba dell'ultimo pensiero

Armenia 1915. Oltre un milione di persone vengono deportate e sterminate sulle strade della Mesopotamia dal governo dei giovani turchi. Un genocidio ancora negato a 98 anni di distanza. Con la capacità visionaria di una fiaba da mille e una notte, il racconto di uno sterminio attraverso le incredibili peripezie di un sopravvissuto.

# martedì 05 giugno



Ore 09.30 Sala Cinquecento TM

Liceo Classico e Scientifico Pascoli-Da Vinci Gallarate (VA)

Tipologia laboratorio: curriculare

Docenti: coordinatrice Silvana La Face (matematica) - Daniela Rizzo (italiano, latino e storia) - Luca Segalla (italiano, latino e storia)

Ente partner: Istituto di Alta Formazione Musicale Pareggiato a Conservatorio G. Puccini

## Dialoghi, danze e musica

Il progetto "Risonanze espressive" raccoglie l'eredità dei laboratori attivi nell'Istituto da oltre 10 anni legati all'ambito teatrale e musicale. Si articola in diversi percorsi laboratoriali coinvolgendo più di 100 alunni: teatro, danza hip-hop, musica, coro. La performance presenterà un esito di questi percorsi.



Ore 10.00 Sala A come A T

Liceo Classico A. Manzoni - Milano

Tipologia laboratorio: extracurriculare

Docente: coordinatrice Roberta Ulano (lettere latine e greche)

Ente partner: Milanocosa

## Excursus di parole - musica - danza sul tema del dionisiismo in Euripide

I messaggeri annunciano al pubblico - la Polis - il misfatto di Agave divenuta Baccante che, in preda al delirio dionisiaco, uccide il figlio riportandone il capo come trofeo di caccia.



Ore 10.30 Sala Cinquecento TM

I.T.S. L. Casale - Vigevano (PV)

Tipologia laboratorio: extracurriculare

Docenti: coordinatrice Simona Ippoliti (progettazione)

Mariagrazia Morosini (italiano) - Clara Zanoletti (italiano)

Ente partner: Scarpanò Associazione Culturale

## L'approdo

Una scelta radicale impone di attraversare un confine. Molti pensano di sapere cosa li aspetta oltre quel passaggio. Non sempre sono pronti per la vastità del mondo nuovo da incontrare. Ma da quando decidono di partire, una stella li guida: de-siderum, la stella del loro desiderio, la risorsa per imparare a vivere dove la loro nave ha attraccato. Il laboratorio ha fatto vivere ai ragazzi le varie fasi di questo viaggio, liberamente e radicalmente reinterpretato dalle loro esperienze di vita.



Ore 11.00 Sala A come A T

I.P.S. L. Cossa - Pavia

Tipologia laboratorio: curriculare

Docenti: coordinatrice Simona Fracchiolla (cultura medico-sanitaria)

Stefania Zanda (lettere) - Monica Del Duca (matematica e sostegno)

Chiara Giordani (scienze e sostegno)

Ente partner: Ser-Tea-Zeit

## Gara Armenia addio

Il testo scritto da un insegnante di lettere introduce alla storia del genocidio armeno. Un romanzo scritto con l'intenzione di far emergere i lati umanamente positivi della Memoria cercando una luce che possa far prevalere il Bene sul Male. I protagonisti, che si salveranno fuggendo in Francia, si assumeranno l'obbligo morale di ricordare e testimoniare e, nonostante il passato terribile, condurranno la loro vita esorcizzando con energia e con acuta ironia quel tempo terribile.





**Ore 11.30 Sala Cinquecento TM**

### Liceo Linguistico Fondazione Fides et Ratio - Lodi

**Tipologia laboratorio:** extracurriculare

**Docenti:** coordinatrice Stefania Ercoli (tedesco) - Margherita Marini (ed. fisica)

**Ente partner:** Cooperativa Altana

#### **The Wizard of Oz - We never know how high we are until we are asked to rise**

Una rivisitazione de "Il mago di Oz" interamente realizzata in lingua inglese e rielaborata dai ragazzi protagonisti del laboratorio. Si è lavorato in particolare sulla necessità di partire e allontanarsi dalle proprie sicurezze per affrontare l'avventura e sulla scoperta di essere diventati grandi in azione. Lo spettacolo miscela l'elemento puramente teatrale alla musica, alla danza e al canto.



**Ore 12.30 Sala Cinquecento TM**

### Liceo Classico G. Carducci - Milano

**Tipologia laboratorio:** curriculare

**Docenti:** coordinatrice Roberta Romussi (greco e latino) - Daniela Taini (ed. fisica)

**Enti partner:** Extramondo - Accademia Teatro alla Scala

#### **Trag-odia**

Laboratorio teatrale: I tanti laboratori di teatro presenti nel liceo hanno toccato il tema della giustizia. L'estratto presentato è esito del laboratorio avanzato che ha lavorato sulle Coefore di Eschilo. Il giovane Oreste deve vendicare la morte del padre. Dovrà prendere una decisione tremenda: sarà giustizia o solo feroce epilogo di una faida familiare? Laboratorio musicale: verrà presentato un esito del percorso fatto.



**Ore 14.30 Sala Cinquecento TM**

### I.I.S. F. Gonzaga - Castiglione delle Stiviere (MN)

**Tipologia laboratorio:** extracurriculare

**Docente:** coordinatrice Leontina Veliana Di Claudio (sostegno area scientifica, matematica e fisica)

**Enti partner:** Teatro Magro - Associazione Musicale Culturale

#### **Figaro wedding planner**

Interpretazione libera e zippata dell'opera lirica "Le nozze di Figaro" con la speranza che Mozart non si offenda... L'opera ruota attorno alle trame di Figaro e del Conte d'Almaviva, invaghito della cameriera della Contessa, Susanna. La vicenda si svolge in un intreccio serrato e folle, in cui donne e uomini si contrappongono nel corso di una giornata di passione travolgente, piena sia di eventi drammatici che comici.



**Ore 15.00 Sala A come A T**

### Liceo Classico, Scientifico, Linguistico, Scienze Sociali e Economico Virgilio - Milano

**Tipologia laboratorio:** extracurriculare

**Docente:** coordinatore Giuseppe Teri (lettere)

**Ente partner:** Ser-Tea-Zeit

#### **Il coraggio dei Siciliani**

Catania anni '80. La denuncia degli intrecci tra mafia, politica e finanza fa emergere un coraggioso giornalista, Pippo Fava, e un gruppo di giovanissimi redattori del quotidiano catanese I Siciliani. Una vera e propria rivoluzione della legalità che termina tragicamente con l'assassinio di Fava. Ma la speranza non muore. La dignità e il coraggio danno luce a una Sicilia viva e nobile, dal suo passato greco vivo nella poesia di Ghiannis Ritsos, al suo presente di lotta per la giustizia.



**Ore 15.30 Sala Cinquecento TM**

### I.I.S. A. Stradivari - Cremona

**Tipologia laboratorio:** extracurriculare

**Docente:** coordinatrice Simona Michelotti (sostegno)

**Ente partner:** Cooperativa Altana

#### **Schizzi di colore**

I colori trasmettono sensazioni diverse legate a dove sono il nostro cuore e la nostra mente in quell'istante. La performance prevede l'intreccio di linguaggi diversi: musica, canto, danza, teatro e moda.



**Ore 16.00 Sala A come A** 📍

### I.I.S. G. Galilei - Ostiglia (MN)

**Tipologia laboratorio:** extracurriculare

**Docenti:** coordinatrice Morena Tonini (lettere) - Claudio Bellati (lettere)

Daniele Frignani (religione)

**Ente partner:** Teatro Magro

#### Viaggio a-lato

La performance prende spunto dalla celebre commedia di Aristofane "Gli Uccelli", seguita fedelmente nel suo sviluppo drammaturgico, ma trasposta in chiave attuale e personale grazie all'inserimento di elementi narrativi autografi, scritti dai ragazzi stessi. L'opera classica diventa quindi tramite per esplorare temi profondi nella loro attualità: il desiderio di evasione dalla quotidianità, la ricerca di uno spazio nuovo di espressione e di crescita, la voglia di libertà, l'arroganza del potere...



**Ore 16.30 Sala Cinquecento** 📍

### I.P.S.S.C.T.P. G. Falcone - Palazzolo sull'Oglio (BS)

**Tipologia laboratorio:** extracurriculare

**Docenti:** coordinatore Juan Francisco Furore (tecnica dei servizi e pratica operativa) - Emilia Leonforte (italiano e storia) - Roberto Mauro Cesana (psicologia)

**Ente partner:** Teatro Prova

#### Alla ricerca del sé perduto

Ulisse sfida il volere di Dio e varca le Colonne d'Ercole offrendo a Dante l'immagine più genuina della semenza umana - XXVI canto dell'Inferno. Ricco di esperienze, il viaggio in moto di Ernesto Che Guevara attraverso la sofferenza e la povertà nel Sud America. Ma ci sono anche i viaggi della fantasia che hanno il potere di superare qualsiasi barriera e limite. Questo ed altro con la complicità delle canzoni e della musica sarà l'oggetto dello spettacolo di quest'anno.



**Ore 17.00 Sala A come A** 📍

### I.T.I.S. C. Facchinetti - Castellanza (VA)

**Tipologia laboratorio:** extracurriculare

**Docenti:** coordinatrice Fiorina Colombo (lettere) - Loris Pagani (informatica) Massimo Muci (lettere)

**Ente partner:** La Corte dei Sogni

#### Quel brutto pasticciaccio di via Pirandello n.6

Lo spettacolo si basa sulla messa in scena di alcuni caratteri interpretati dagli studenti. La rappresentazione nasce perciò dall'azione e dall'improvvisazione su campo. La performance è liberamente ispirata al romanzo di C. E. Gadda "Quer pasticciaccio brutto di via Merulana" e alle tematiche della produzione teatrale di Pirandello.



**Ore 17.30 Sala Cinquecento** 📍

### A.F.O.L Sud Milano - Rozzano (MI)

**Tipologia laboratorio:** curriculare

**Docenti:** coordinatrice Rosa Lorusso (italiano) - Valeria Micheli (italiano) Paolo Bellotti (italiano) - Carla Volpati (informatica) - Lucia De Pizzo (inglese)

**Ente partner:** Euridice

#### Una città da inventare

Nella performance si riscontra una qualche risonanza con "Gli Uccelli" di Aristofane. I protagonisti decidono di abbandonare la loro città opprimente e corrotta. Vogliono progettare una nuova città: una città ideale posta tra cielo e terra. Solo sulle nuvole è possibile tenersi lontani dai dispiaceri e dalle noie. Si tratta di uno spettacolo corale dove il teatro e la musica si fondono per provare a realizzare l'utopia di vivere in un mondo perfetto.



# mercoledì 06 giugno



**Ore 09.30 Sala Cinquecento** 

**Liceo Scientifico P. Bottoni - Milano**

**Tipologia laboratorio:** extracurricolare

**Docenti:** coordinatrice Antonella Sada (educazione fisica)

M. Rosa Reale (educazione fisica) - Silvia Bocchi (educazione fisica)

**Ente partner:** SIEM

## **Viaggio fra il pop e il rock**

I ragazzi si esibiranno in un percorso diversificato a seconda dei diversi interessi emersi durante il percorso di laboratorio. Il repertorio spazierà dalla canzone melodica italiana al rock duro.



**Ore 10.00 Sala A come A** 

**I.T.C.S., P.A.C.L.E. E. Morante - Limbiate (MB)**

**Tipologia laboratorio:** extracurricolare

**Docenti:** coordinatrice Fulvia Mazzini (italiano) - Rosaria Deponti (italiano)

**Ente partner:** Teatro Litta

## **Invito al cielo**

"Invito al cielo" è un lavoro sui sogni e sugli incubi. Dove ci porta sognare quando la vita ci mette alla prova? È scritto a partire da un'esperienza vera fatta in un C.A.G. dell'hinterland milanese dove l'autrice è cresciuta e dove continua a collaborare. Lo scorso inverno è accaduto l'evento da cui parte il testo. È un lavoro sulla commozione e sulla delicatezza, sulle relazioni umane, sulla possibilità di ridere di se stessi con grazia.



**Ore 10.30 Sala Cinquecento** 

**Liceo Classico, Scientifico, Linguistico e Scienze Umane G. Bagatta - Desenzano del Garda (BS)**

**Tipologia laboratorio:** extracurricolare

**Docenti:** coordinatore Luca Redana (lettere, latino e greco)

Giorgio Roncella (lettere, latino e greco) - Otello Savoia (scienze naturali)

Francesco Filippetti (tedesco) - Battista Isonni (matematica)

**Enti partner:** Associazione Viandanze - Associazione l'Altrosuono

## **Tanti piccoli, piccoli pezzi**

I ragazzi del laboratorio performativo teatrale proporranno una scena delle Baccanti riscritta dal laboratorio di scrittura drammaturgica. Il gruppo musicale proporrà un saggio del lavoro svolto nel corso dell'anno, alternando generi musicali diversi: rock, pop, jazz, musica da camera. Le due performance costituiscono l'esito di due percorsi per ora paralleli che hanno la prospettiva di una futura convergenza.



**Ore 11.00 Sala A come A** 

**Liceo Scientifico Sperimentale E. Vittorini - Milano**

**Tipologia laboratorio:** extracurricolare

**Docenti:** coordinatore Alessandro Pizzoccheri (disegno e storia dell'arte)

Fulvia Leardini (lettere)

**Ente partner:** Associazione Studio 900

## **Spettacolo annullato**

I giovani attori del laboratorio teatrale invitano la gente ad entrare nel vecchio teatro: vogliono raccontare quello che è loro successo in una notte di tempesta. Il teatro rischia di essere abbattuto per far posto ad un centro commerciale. Riusciranno i ragazzi a salvarlo? Una versione moderna de "La Tempesta" di W. Shakespeare.





### Ore 11.30 Sala Cinquecento T

#### F. Enriques-Europa Unita - Lissone (MB)

**Tipologia laboratorio:** extracurricolare

**Docente:** coordinatrice Donatella Santambrogio (italiano e latino)

**Ente partner:** Associazione Live

#### Mistero buffo

Giullarata popolare ispirata alle rappresentazioni medioevali eseguite dai giullari e dai cantastorie. Vengono messi in scena episodi tratti dai Vangeli apocrifi e racconti popolari sulla vita di Gesù in una lingua chiamata grammelot.



### Ore 12.00 Sala A come A T

#### I.T.C.S. P. Levi - Bollate (MI)

**Tipologia laboratorio:** curriculare

**Docenti:** coordinatore Fabio Carosi (italiano e storia) - Fernanda Tucci (inglese)

Adriana Oldoini (italiano)

**Ente partner:** Teatro Periferico

#### Storia e storie: i luoghi della mia vita

Attraverso lo strumento dell'intervista, si sono raccolte le testimonianze orali di genitori e nonni; si è così recuperata una memoria capace di mettere a confronto le esperienze di diverse generazioni. Tema centrale di quest'anno sono i luoghi della vita: i luoghi dove si nasce, si cresce, si lavora.



### Ore 12.30 Sala Cinquecento M

#### I.I.S. V. Floriani - Vimercate (MB)

**Tipologia laboratorio:** extracurricolare

**Docente:** coordinatore Roberto Levati (sostegno)

**Ente partner:** Musicamorfofi

#### Canzoni in coro

La performance prevede l'esecuzione di canzoni in cui si alternano varie voci. Il tutto con la collaborazione di un coro polifonico.



### Ore 14.30 Sala Cinquecento TM

#### I.I.S. V. Capirola - Leno (BS)

**Tipologia laboratorio:** extracurricolare

**Docenti:** coordinatrice Franca Arici (lettere) - Afra Maria Carletti (inglese) - Francesco Orlando (musica)

**Enti partner:** Associazione Viandanze - Corpo Bandistico Vobarno

#### Novelle storie - Decameron

Se si parla del Decamerone si ricordano soltanto le Novelle. La cornice dell'opera viene sostanzialmente ignorata. Eppure non si tratta soltanto di una cornice. Dunque è il contrasto fra il dentro e il fuori che può risultare molto interessante. Il mondo esterno invaso dalla peste e la vita dentro la villa; fuori un'atmosfera di orrore e di morte, dentro la bellezza, la gioventù, la passione. Sono le relazioni fra i giovani che possono diventare materia d'azione.



### Ore 15.00 Sala A come A T

#### I.P.S.I.A. A. Parma - Saronno (VA)

**Tipologia laboratorio:** extracurricolare

**Docenti:** coordinatrice Alessandra Piacentini (lettere)

Fulvia Campi (lettere)

**Ente partner:** Compagnia della Ruspa

#### La scuola che vorrei

Brevi scene di vita scolastica nelle quali i ragazzi esprimono il loro disagio di adolescenti e studenti ma contemporaneamente prospettano l'immagine della scuola che vorrebbero. Una scuola accogliente, basata sulla collaborazione tra le sue varie componenti, che permetta ad ognuno di realizzarsi e di imparare a convivere con gli altri.



### Ore 15.30 Sala Cinquecento TM

#### Liceo Scientifico M. G. Agnesi - Merate (LC)

**Tipologia laboratorio:** extracurricolare

**Docente:** coordinatrice Patrizia Bui (lettere)

**Enti partner:** Teatro Invito - Scuola di Musica San Francesco Merate

#### ...Provando Macbeth

Storia di una compagnia che vorrebbe rappresentare "Macbeth"... e non è detto che la cosa andrà in porto. Il personaggio a volte può prendere forma, diventare individuo, anche al di fuori del palcoscenico... Del resto il dramma scozzese ha a che vedere con il rito teatrale, la finzione, la scaramanzia, l'invidia, la follia...



Ore 16.00 Sala A come A TM

### I.P.A.A. Innocenzo IX - Baceno (VB)

**Tipologia laboratorio:** extracurriculare

**Docenti:** coordinatore Brunello Fogagnoli (italiano e storia) - Giancarlo Fantini (esercitazioni di ecologia botanica) - Stefano Costa (esercitazioni agrarie)

**Ente partner:** Compagnia Teatrale Amatoriale I Tappabù

#### Tragedia in platea - Azione tratta ed arrangiata liberamente da un racconto

In un teatro una coppia siede davanti ad una famiglia con bambino a cui il vistoso cappello indossato dalla donna impedisce la visione dello spettacolo. In seguito alle richieste di permettere al bambino di vedere il palcoscenico prima e alle rimostranze montanti di alcuni protagonisti poi, si giungerà ad un epilogo inaspettato ed umoristico.



Ore 16.30 Sala Cinquecento TM

### Liceo Classico Arnaldo - Brescia

**Tipologia laboratorio:** extracurriculare

**Docenti:** coordinatore Giovanni Rosa (italiano e latino) - Patrizia Corti (matematica e fisica) - Silvia Bettinelli (greco e latino)

**Ente partner:** Associazione Viandanze

#### La metamorfosi di Lucio

L'estratto presenterà la scena iniziale dello spettacolo integrale. Sulla scena entra il coro degli attori che, recitando in latino e in italiano la trasformazione di Lucio in asino tratto da "Le metamorfosi" di Apuleio, si esibisce in una serie di performance gestuali che fanno emergere la natura animale dei corpi, la trasformazione degli attori in asini.



Ore 17.30 Sala Cinquecento TM

### I.I.S. G. Bertacchi - Lecco

**Tipologia laboratorio:** curriculare

**Docenti:** coordinatrice Valeria Cattaneo (lettere) - Dario Canossi (musica) - Cristina Folli (sostegno) - Simona Moscara (lettere) - Andrea Bello (psicologia)

**Ente partner:** Accademia Teatro alla Scala

#### In-clusioni in musica

Sfida, guerra, rinascita. Due gruppi si fronteggiano con cartelli carichi d'odio e si sfidano con i propri strumenti. Una ragazza misteriosa danza nel cerchio, ma le percussioni la schiacciano al suolo. Così, scoppia la guerra musicale. I due gruppi nel frastuono si colpiscono, cadendo al suolo. In scena rimangono desolazione e silenzio. Infine, la rinascita.

# giovedì 07 giugno



Ore 09.30 Sala Cinquecento 

## Liceo Artistico Fondazione Orsoline di San Carlo Milano

**Tipologia laboratorio:** curriculare

**Docenti:** coordinatrice Monica Romano (lingua e letteratura italiana) Letizia Barbato (disegno dal vero e discipline pittoriche) - Alessandro Palmieri (video) - Maria Crosti (comunicazione grafica)

**Ente partner:** Accademia Teatro alla Scala

### L'eterno Don Giovanni

La performance prende spunto dalla figura del Don Giovanni: richiama nel testo e nelle scelte musicali elementi settecenteschi ma reinterpreta la figura nei suoi aspetti antropologici e atemporali. La messa in scena sfrutta alcuni elementi del teatro danza e del teatro musicale con brani eseguiti dal vivo tratti sia dall'opera di Mozart che dalla musica contemporanea.



Ore 10.00 Sala A come A 

## Liceo Scientifico L. Da Vinci, Liceo Musicale G. Verdi - Milano

**Tipologia laboratorio:** extracurricolare

**Docenti:** coordinatrice Ida Panaro (educazione fisica) - Riccardo Zamboni (matematica e fisica)

**Ente partner:** Associazione Studio 900

### Il cavalcavia della sfinge

La performance prende spunto dalla vicenda di Edipo in chiave moderna: Edipo infatti diventa Eddy. La chiave di lettura sta in un'unica frase che recita: "Chi sono io?". Si è lavorato sulla tematica dell'identità. La messa in scena prevede l'utilizzo di vari linguaggi performativi, tra cui recitazione e musica.



Ore 10.30 Sala Cinquecento 

## I.T.G.S. Quarenghi - Bergamo

**Tipologia laboratorio:** curriculare

**Docenti:** coordinatore Giuseppe Rampinelli (religione) - Elio Dotti (religione) - Renzo Baldi (italiano e storia) - Maria Pignataro (diritto)

**Ente partner:** Complesso Bandistico Albino

### L'Italia s'è desta

Concluso il 150° dell'Unità d'Italia, che rimane della retorica dei festeggiamenti? Che rimane oggi dei sentimenti rivoluzionari di ieri? Che ne sarà dell'Italia odierna? L'estratto de "L'Italia s'è desta" fornisce alcune chiavi di lettura, ripercorrendo ciò che è stato e proiettandoci nel futuro del nostro paese.



Ore 11.00 Sala A come A 

## I.P.S.S.C.T.P. Zenale-Butinone - Treviglio (BG)

**Tipologia laboratorio:** extracurricolare

**Docenti:** coordinatore Giuseppe Pinto (lettere) - Caterina Torre (diritto) Elvira Cucci (matematica) - Francesca Pergami (storia dell'arte) Gaetano Fiore (progettazione grafica)

**Ente partner:** Teatro Caverna

### A scuola - Come riflettere oltre le parole

Sintesi di momenti creativi attraverso i quali si paradigma il progetto educativo di Don Lorenzo Milani liberamente adattato a fatti e circostanze del nostro tempo.



Ore 11.30 Sala Cinquecento 

## I.T.I.S. A. Righi - Corsico (MI)

**Tipologia laboratorio:** extracurricolare

**Docenti:** coordinatrice Maria Gitto (lettere) - Antonella Ulivieri (informatica) Anna Dall'Ora (lettere)

**Ente partner:** Accademia Marziali di Seveso

### La musica che gira intorno

Verranno presentate tre canzoni dalla Band. 1- Eye of the tiger, 2- Wherever you will go, 3- Mustang Sally. Le canzoni saranno eseguite dal coro, da voci soliste, e accompagnate da chitarre, basso, tastiere, batteria, sax.



**Ore 12.30 Sala Cinquecento** 

**I.I.S. E. Fermi - Arona (NO)**

**Tipologia laboratorio:** extracurriculare

**Docenti:** coordinatrice Susanna Tomasina (latino e greco) - Emilia Carli (matematica e fisica) - Ilaria Di Lazzaro (inglese)

**Ente partner:** Accademia dei Laghi

### **Il piano di Lisistrata**

Questa libera interpretazione in chiave musicale della commedia di Aristofane "Lisistrata" intende attualizzare l'eterna contrapposizione tra istinto e ragione. Attraverso la guerra che riconduce l'uomo alla bestialità primitiva, si dissolve anche la vita sociale. Mentre la città perisce, l'eterno irrazionale ha il sopravvento annullando di colpo millenni di civiltà. Le scelte musicali sono frutto della concordata scelta tra conduttori e studenti.



**Ore 14.30 Sala Cinquecento** 

**Liceo Scientifico, Linguistico e Socio-psicopedagogico G. Galilei - Borgomanero (NO)**

**Tipologia laboratorio:** extracurriculare

**Docenti:** coordinatrice Patrizia Valloggia (italiano e latino) - Bruna Vero (educazione fisica)

**Ente partner:** Accademia dei Laghi

### **Compact Collection - Sinfonico Orchestrale d'Autore**

Esibizione di un gruppo orchestrale composto da 17 elementi (fiati, archi, tastiere e percussioni), cui si unisce un coro di tre voci femminili. Il repertorio proposto spazia dal rock al pop internazionale, con incursioni nella dance anni '70 e nelle ballate più famose.



**Ore 15.00 Sala A come A** 

**I.S.I.S.S. A. Sant'Elia - Cantù (CO)**

**Tipologia laboratorio:** extracurriculare

**Docenti:** coordinatore Nicola Bertolini (lettere) - Tommaso Clerici (lettere)

**Ente partner:** Fata Morgana

### **Moby Dick di Herman Melville. Quando un libro entra in scena**

Un'avventura emozionante attraverso il romanzo "Moby Dick". Con il capitano Achab e il suo equipaggio abbiamo percorso gli oceani alla ricerca della balena bianca sperimentando sulla nostra pelle la lotta tra bene e male sempre presente nella vita dell'uomo. La sete di avventura e di nuove scoperte ci ha fatto vivere esperienze su cui vogliamo riflettere. Eccoci alla resa dei conti: che le onde cullino le vostre anime e il vento gonfi le vostre vele... siate marinai... come noi... per gioco.



**Ore 15.30 Sala Cinquecento** 

**Liceo Scienze Umane e Economico Sociale F. De Andrè - Brescia**

**Tipologia laboratorio:** extracurriculare

**Docenti:** coordinatrice Loredana D'Elia (lettere e latino)

Flavio Guarneri (lettere e latino) - Alessandra Balestra (lettere e latino) -

Piera Milini (scienze umane) - Anna Carotenuto (Storia dell'arte)

Elisabetta Marcolini (musica)

**Enti partner:** Teatro Telaio - SIEM

### **Foto d'infanzia. Abbracci, inciampi e caramelle**

Ricordi, sensazioni, immagini, sogni, memoria: un diario personale come partitura fisica, poesie, filastrocche, nenie, brevi racconti... frammenti di teatro. Poi una paura "infantile": quella del buio. Giochi teatrali e musica eseguita dal vivo. Inoltre disegno, segni, quasi un alfabeto: i ragazzi dipingono su un foglio molto grande, un paesaggio, il quadro del loro racconto. Alcune fiabe narrano di crescita, di esplorazioni di sé, dell'altro, della natura, del mondo, di relazioni d'amicizia e d'amore.



**Ore 16.00 Sala A come A**

### I.I.S. V. Bachelet - Abbiategrasso (MI)

**Tipologia laboratorio:** extracurricolare

**Docenti:** coordinatrice Anna Ricotti (lettere) - Giovanna Pavanello (economia aziendale) - Michele Raffaelli (storia dell'arte e disegno) - Manuela Vassalli (lettere)

**Ente partner:** Calypso - Il teatro per il sociale

#### Shinigami

Un gruppo di ragazzi è misteriosamente intrappolato in una casa e nell'impossibilità di uscire riflette sugli stereotipi e i pregiudizi dei loro comportamenti verso i coetanei. Attraverso una drammaturgia originale, liberamente ispirata al film di Bunuel "L'angelo sterminatore", si indagano le dinamiche di appartenenza ed esclusione dei giovani. E ci si diverte a fare teatro passando per i cliché e i generi, cambiando ruolo e sorprendendo il pubblico con un finale spietato.



**Ore 16.30 Sala Cinquecento**

### I.I.S. P. Levi - Sarezzo (BS)

**Tipologia laboratorio:** extracurricolare

**Docenti:** coordinatore Giulio Forbitti (materie letterarie) Elena Bonometti (psicologia) - Maria Dabroska (discipline economico-aziendali) - Lazzaro Lazzari (discipline plastiche)

**Ente partner:** Teatro Telaio

#### Emporio Edelweiss

La commedia, del tutto originale, è un giallo grottesco, a tratti comico e a tratti inquietante. Nel contesto ameno di una valle dolomitica, si investiga il confine tra l'innocenza e la colpa, tra il gioco e la tragedia. I personaggi sono i più vari e i più semplici, ma in ognuno di loro c'è una vena di saggezza e una vena di follia.



**Ore 17.00 Sala A come A**

### Istituto Alberghiero, Liceo Classico, Liceo Scientifico e Social-Economico Don C. Gnocchi Carate Brianza (MB)

**Tipologia laboratorio:** extracurricolare

**Docenti:** coordinatrice Marina Fumagalli (letteratura italiana e storia dell'arte) - Marta Parravicini (letteratura italiana e storia dell'arte)

**Ente partner:** Teatro degli Incamminati

#### Teatro dei gaggioli

Si presenta una scena dal II atto della tragedia alfiariana "Saul". La vicenda, tratta dalla Bibbia, è incentrata sulle ultime ore di re Saul durante la guerra contro i Filistei nel suo confronto con David, prima promesso sposo a sua figlia e poi ritenuto usurpatore del trono. Si sono affrontati vari temi: identità, sanità mentale e follia, rapporto con Dio e col potere. Particolare attenzione si è posta sulla parola alfiariana, per l'approfondito lavoro sull'interpretazione che questa richiede.



**Ore 17.30 Sala Cinquecento**

### I.I.S. G. Cardano - Milano

**Tipologia laboratorio:** extracurricolare

**Docenti:** coordinatrice Giovanna Motta (disegno e storia dell'arte) - Manuela Alborelli (italiano e latino)

**Ente partner:** Teatro Cinque

#### Cyrano

Il personaggio principale è uno scontroso spadaccino dal lunghissimo naso, scrittore e poeta sempre in bolletta ma con una grande vitalità. Leggendaria la sua abilità con la spada, al pari della sua passione per la poesia e i giochi di parole con i quali ama mettere in ridicolo i suoi avversari. Tratti caratteristici del suo carattere sono l'essere poco incline al compromesso e il suo disprezzo verso i potenti e prepotenti: i suoi avversari saranno così sempre più numerosi.

# venerdì 08 giugno



## Ore 09.30 Sala Cinquecento

### I.T.I.S. G. Riva - Saronno (VA)

**Tipologia laboratorio:** extracurriculare

**Docenti:** coordinatrice Maria Assunta Romeo (matematica) - Patrizia Azzani (lettere) - Cristina Spagnolo (disegno tecnico) - Fulvia Giovagnoni (inglese) - Ornella Lucatello (elettrotecnica)

**Ente partner:** Associazione Culturale The White Stag - Awen Oran Mor

### Naturale inCanto

Lo spettacolo si propone di unire sul palco due linguaggi, quello poetico e quello musicale, che da sempre hanno tratto ispirazione dal mondo naturale. Attraverso le suggestioni della musica, della voce, del gesto e della poesia, lo spettatore verrà condotto in un viaggio sensoriale che ricrea i diversi elementi naturali.



## Ore 10.00 Sala A come A

### Liceo Classico P. Sarpi - Bergamo

**Tipologia laboratorio:** extracurriculare

**Docente:** coordinatrice Letizia Pagliarino (italiano)

**Ente partner:** Pandemonium Teatro

### In viaggio con Dante - Paradiso

La "Divina Commedia" è un libretto di istruzioni per la vita dove è possibile rintracciare dinamiche psicologiche e di comportamento: è in grado di porre una serie di interrogativi sulla vita. La messa in scena prevede la presentazione poetica di alcune suggestioni sul Paradiso dantesco attraverso parole, canti, musiche, suoni e movimenti.



## Ore 10.30 Sala Cinquecento

### C.F.P. Padre Monti - Saronno (VA)

**Tipologia laboratorio:** extracurriculare

**Docente:** coordinatore Alex Chiesa (matematica)

**Ente partner:** Albero Musicale

### The great gig in the school

Il concerto ripercorre parte della storia della musica rock: il repertorio cui si fa riferimento parte dagli anni '60 per approdare all'età contemporanea; i grandi protagonisti sono i Beatles e Rolling Stones, i Pink Floyd fino ai System of the down.



## Ore 11.00 Sala A come A

### I.T.C. P. Verri - Milano

**Tipologia laboratorio:** extracurriculare

**Docenti:** coordinatrice Gigliola Montiglio (tedesco) - Maria Teresa De Angelis (matematica) - Anna Maria Savi (lettere) - Giovanni Melis (inglese) - Tiziana Trave (inglese)

**Ente partner:** Teatro Oscar

### Invito al cielo

Un gruppo di ragazzi vive ore angoscianti nell'attesa che un compagno colpito da un infortunio possa migliorare. Durante l'attesa ciascuno reagisce e spera secondo la propria sensibilità, manifestando i propri sentimenti.



## Ore 11.30 Sala Cinquecento

### I.T.C. M.L. King - Muggiò (MB)

**Tipologia laboratorio:** extracurriculare

**Docenti:** coordinatrice Marina Andreotti (italiano e storia) - Gloria Trezzi (inglese) - Monica Rivolta (diritto) - Elena Degioanni (tedesco)

**Enti partner:** Legati ad Arte - Jazz Mobile

### Amore, sogni, miti e realtà ovvero la storia così come non è mai stata raccontata

Abbiamo rivisitato in chiave parodistica, attraverso l'occhio irriverente della comicità a tratti surreale o semplicemente cabarettistica, il rapimento della bella Elena e le cause della guerra di Troia. Ci siamo interrogati sulle inquietudini sentimentali di Menelao, sull'accidia di Zeus, sull'isteria di Afrodite e sul viaggio travagliato di Ulisse per tornare dalla sua inconsolabile Penelope, nel tentativo di regalare un nuovo orizzonte dell'umanità.



**Ore 12.00 Sala A come A M**

### I.T.I.S. G. Giorgi - Milano

**Tipologia laboratorio:** extracurricolare

**Docenti:** coordinatrice Olivia Trioschi (lettere) - Giacomo Di Iorio (fisica) - Brisighelli Massimo (laboratorio di elettronica)

**Ente partner:** ICM - Insieme con la musica

#### Musik Itis: Please close the door

Dal rap, dalla techno, dall'house, si è approdati alla musica concreta, branca della musica elettronica che fa una ricerca sui suoni concreti, registrati dalla realtà. Gli studenti hanno approfondito la ricerca su un suono del cigolio di una porta: un cigolio di chiusura, fino al serrarsi forse definitivamente sbattendo di colpo. Per l'elaborazione del suono e la fase compositiva si è utilizzato un programma open source per creare un vero e proprio brano musicale. Buon ascolto!



**Ore 12.30 Sala Cinquecento T**

### Scuola d'arte applicata A. Fantoni - Bergamo

**Tipologia laboratorio:** extracurricolare

**Docenti:** coordinatrice Simona Salice (discipline geometriche) - Sara Gregis (diritto ed economia) - Alessandro Villa (laboratorio artistico) - Linda Grigis (discipline plastiche) - Rita Belotti (lettere)

**Ente partner:** Pandemonium Teatro

#### Van Gogh

Filo conduttore del progetto triennale è stato l'Enigma nelle opere di tre artisti: Caravaggio, Bosch e Van Gogh. Due le fasi; osservazione dell'opera ed espressione delle sensazioni e delle emozioni individuali; studio di un'idea teatrale con la progettazione di una messa in scena. La performance di quest'anno prevede estratti di prosa, con parti corali e soliste, riguardanti la vita di Van Gogh.



**Ore 14.30 Sala Cinquecento TM**

### Liceo Scientifico G.B. Vico - Corsico (MI)

**Tipologia laboratorio:** extracurricolare

**Docenti:** coordinatrice Maria Vittoria Amantea (lettere) - Teresa Lovati (educazione fisica) - Mariaelena De Felice (diritto ed economia) - Ilario Neri (lingua spagnola)

**Ente partner:** Accademia Marziali di Seveso

#### A tavola con le note

Performance musicale con movimenti coreografici ideati da ex allievi del liceo. Si ripercorrono diversi stili musicali sulla scia di suggestioni personali degli allievi.



**Ore 15.00 Sala A come A T**

### I.T.I.S. P. Carcano - Como

**Tipologia laboratorio:** extracurricolare

**Docenti:** coordinatrice Alise Porta (lettere) - Maria Vittoria Foti (disegno e storia dell'arte)

**Ente partner:** AttivaMente

#### La visita della vecchia signora ovvero la crisi

Liberamente ispirato al romanzo omonimo di Durrenmat, la performance è una riflessione libera e divertita sul tema attuale della crisi. Una commedia tragica dove un paese in piena crisi deve fare i conti non solo con le proprie economie, ma anche con il proprio passato e le vicissitudini dei cittadini. La vendetta, la corruzione dell'uomo e il rapporto morale-violenza muovono l'azione. Una favola grottesca per aiutarci a capire che la crisi economica non deve diventare crisi morale e di valori.



**Ore 15.30 Sala Cinquecento T**

### Liceo Linguistico G. Falcone - Bergamo

**Tipologia laboratorio:** curricolare

**Docenti:** coordinatrice Antonella Fanara (francese) - Giovanna Bonfanti (italiano e latino)

**Ente partner:** Pandemonium Teatro

#### Aspettando... Beckett

Messa in scena di un collage di testi di Samuel Beckett: "Atto senza parole II", "Va e vieni", "Aspettando Godot". In ognuna di queste scene, gli studenti mettono in gioco la loro riflessione sul tema della comunicazione, fatta di gesti, di parole, di atteggiamenti, di rituali vuoti, di angosce non dette, di comicità divertita o grottesca. Essi si esprimeranno in vari modi e in varie lingue, cercando di rendere il mondo beckettiano nel modo più semplice e divertente.



Ore 16.00 Sala A come A T

### I.S.I.S. Valceresio - Bisuschio (VA)

Tipologia laboratorio: extracurriculare

Docenti: coordinatore Adriano Brazzale (religione) - Stefano Cardinali (lingua francese) - Giuseppe Monteleone (italiano e storia)

Ente partner: Intrecci Teatrali

#### Di qua Italia, di là Svizzera

In un paese inventato sulla riva occidentale del Lago Maggiore, esattamente al confine tra l'Italia e la Svizzera, il 14 luglio del 1929, la rammendatrice Lisa metteva al mondo Giordano, suo terzo figlio. Le due maggiori, Ginetta e Mafalda, assistevano nella stanza accanto il padre Lorenzo in pericolo di vita. Dichiarandosi ateo e socialista, l'uomo rifiutava di ricevere l'Estrema Unzione dal curato don Giacomo...



Ore 16.30 Sala Cinquecento TM

### Liceo Scientifico E. Fermi - Cantù (CO)

Tipologia laboratorio: extracurriculare

Docente: coordinatrice Silvia Bocchio (italiano e latino)

Ente partner: Artemista

#### Vacanze divine sul caos-terra

Il mondo contemporaneo attraversato da un insolito gruppo di visitatori: gli dei dell'Olimpo. Con uno sguardo disincantato, a volte ironico, a volte poetico, la nostra società si rivela sotto gli occhi di questi osservatori venuti dai tempi del mito. Un punto di vista particolare per uno spettacolo corrosivo.



Ore 17.30 Sala Cinquecento T

### I.I.S. E. De Nicola - Sesto San Giovanni (MI)

Tipologia laboratorio: extracurriculare

Docenti: coordinatore Leonardo De Feo (sostegno e economia) - Simonetta Longo (italiano e storia) - Luigi Pellegrini (matematica) - Ida Matrone (religione)

Ente partner: Elsinor Società Cooperativa Teatrale

#### Skatch

La performance teatrale presenterà la messa in scena di skatch incentrati sulla parodia di alcuni reality o talent show televisivi in voga in questi ultimi anni.



Laboratorio  
delle arti  
interpretative  
dal vivo

Comitato scientifico

**Carlo Delfrati**

**Monica Gattini Bernabò**

**Graziella Gattulli**

**Andrea Rebaglio**

**Annamaria Romagnolo**

Partner istituzionali



Responsabile progetto

**Chiara Bartolozzi - Fondazione Cariplo**

Si ringrazia

**LaFucina Cooperativa Sociale**

credits





**LAIIV**  
laboratorio  
delle arti  
interpretative  
dal vivo

un progetto di

 **fondazione  
cariplo**

[www.progettolaiv.it](http://www.progettolaiv.it)  
[progettolaiv@fondazionecariplo.it](mailto:progettolaiv@fondazionecariplo.it)  
tel. 02 6239507