210-G	ISTITUTO SUPERIORE “CARLO D’ARCO” e “ISABELLA D’ESTE”	Data		Pag. 1 di …

PIANO DI PROGETTO / PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

PRO Progetto Liceo - Esterno.DOCX GETTO/MATERIA	**L’IIS “CARLO D’ARCO – ISABELLA D’ESTE” VERSO IL MONDO ESTERNO: INCONTRI, COLLABORAZIONI, INTERAZIONI.**

TIPOLOGIA*	X ATTIVITA’ DELL’ISTITUTO	x POTENZIAMENTO	x SCUOLA-TERRITORIO	ATTIVITA’ SPORTIVA

1. FRUITORI	X PIU’ CLASSI DELLE 2 SEZIONI *PUNT.PARZ°…/20*	? PIU’ CLASSI STESSA SEZIONE *PUNT.PARZ°…/20*	? UNA CLASSE *PUNT.PARZ°…/10*	***PUNTEGGIO° …/20***
2. TRASVERSALITA’: 2.1.REFERENTE /COORDINATORE 2.2.INSEGNANTI COINVOLTI 2.3 DISCIPLINE COINVOLTE	ANDREA RANZATO			***PUNTEGGIO° …/20***
	X PIU’ DOCENTI 2 SEZIONI *PUNT. PARZ°…/10* X PIU’ DISCIPLINE *PUNT. PARZ°…/10*	? PIU’ DOCENTI DI PIU’ CLASSI STESSA SEZIONE *PUNT.PARZ°…/10*	? PIU’ DOCENTI STESSA CLASSE *PUNT.PARZ°…/10*	? UN DOCENTE *PUNT.PARZ°…/5* ? UNA DISCIPLINA
DURATA	DAL: GIUGNO 2016	AL: APRILE 2017		

3. PROGETTAZIONE E PROGRAMMAZIONE		***PUNTEGGIO°…/40***
3.A.MOTIVAZIONI/ FINALITÀ	IL PROGETTO SI PROPONE DI - AVVIARE E/O CONSOLIDARE RAPPORTI DI COLLABORAZIONE DELL’ ISTITUTO CON ISTITUZIONI DEL NOSTRO TERRITORIO (O, PIU’ IN GENERALE, ESTERNE ALLA SCUOLA) E CON PERSONALITA’ DI FAMA NAZIONALE E INTERNAZIONALE PER SVILUPPARE NEI NOSTRI STUDENTI CONOSCENZE E COMPETENZE IN DIVERSI AMBITI DISCIPLINARI. - AVVIARE UN PROCESSO DI CONOSCENZA E CONSAPEVOLEZZA DELLE PECULIARITA’ DEL TERRITORIO MANTOVANO - STIMOLARE LA CONOSCENZA DEL TERRITORIO LOCALE IN RELAZIONE ALLE SCELTE ECONOMICHE E POLITICHE DI CARATTERE NON SOLO LOCALE MA NAZIONALE O GLOBALE	***PUNT.PARZ° ../4***

OBIETTIVO	- SVILUPPARE INCONTRI, COLLABORAZIONI E INTERAZIONI CON ENTI E PERSONALITA' SIGNIFICATIVE DEL TERRITORIO LOCALE, NAZIONALE E INTERNAZIONALE --APPROFONDIRE TEMI ECONOMICI,SOCIALI E CULTURALI LEGATI AL PAESAGGIO MANTOVANO E AL TERRITORIO (MODULO 3) - CONSOLIDARE IL RAPPORTO TRA CONSERVATORIO MUSICALE "CAMPIANI" E LICEO MUSICALE "I.D'ESTE" NELLA PREPARAZIONE - DIDATTICA SUI TEMI DEL PROGETTO - CONSOLIDARE LA COLLABORAZIONE TRA CONSERVATORIO MUSICALE "CAMPIANI" E IIS " D'ARCO-D'ESTE" (SEZIONE GRAFICA) IN PARTICOLARE SVILUPPANDO COMPETENZE RELATIVE AL RAPPORTO MUSICA / IMMAGINE - ALLARGARE LE COLLABORAZIONI DEL CONSERVATORIO MUSICALE "CAMPIANI" E DELL' IIS "D'ARCO-D'ESTE" CON LA CITTA' , IN PARTICOLARE CON L'ISTITUTO MANTOVANO DI STORIA E CON L'ACCADEMIA VIRGILIANA - AMPLIARE IL BAGAGLIO DI CONOSCENZE DEGLI STUDENTI E DEI DOCENTI ATTRAVERSO ESPERIENZE DIRETTE - CONOSCERE LE REALTA' PROFESSIONALI SPECIFICHE DEI DIVERSI INDIRIZZI DI STUDI - INTEGRARE LE CONOSCENZE TEORICHE ACQUISITE IN CLASSE CON ESPERIENZE PRATICHE DI LABORATORIO - MIGLIORARE LE COMPETENZE SOCIALI ATTRAVERSO ESPERIENZE DI LAVORI IN EQUIPE

PIANO DI PROGETTO / PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

3.B.ATTIVITÀ/MODULI	OBIETTIVI SPECIFICI DELLE ATTIVITÀ	CONTENUTI SPECIFICI DELLE ATTIVITÀ	METODOLOGIE/ STRUMENTI PREVISTI	TIPO VERIFICA	TOT. ORE PREVISTE E DURATA (inizio e fine dell'attività)	***PUNT. PARZ° …/20***
ATTIVITA' 1: DANZALAMENTE 2017 RESPONSABILE: PROF. **DANIELE BRAGHINI**	**ATTIVITA' GIA' SVOLTA**	**ATTIVITA' GIA' SVOLTA**	**ATTIVITA' GIA' SVOLTA**	**ATTIVITA' GIA' SVOLTA**	**ATTIVITA' GIA' SVOLTA**	

ATTIVITA' 2: GIORNO DELLA MEMORIA 2018 **(COLLABORAZIONE CON IL CONSERVATORIO)** **ALLE RADICI E NEL CUORE DELLA SHOAH TRA BUIO E LUCE** **(COLLABORAZIONE CON IL CONSERVATORIO "L.CAMPIANI" – MANTOVA)** IDEATRICE DEL PROGETTO E REFERENTE PER IL CONSERVATORIO. PROF**. GIOVANNA MARESTA** REFERENTE PER IL LICEO MUSICALE: PROF. **ANDREA RANZATO**					**DA OTTOBRE 2017 A FEBBRAIO 2018**	
MODULO 1 : **OPERA *KAISER VON ATLANTIS* DI VIKTOR ULLMANN 1943**						
FASE 1. PRELIMINARE	ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITA'	IDEAZIONE DEL PROGETTO. RACCOLTA E ORGANIZZAZIONE DEI MATERIALI. ORGANIZZAZIONE DEGLI INCONTRI			**SABATO 27 GENNAIO 2018 ORE 12 18.30 PROVA GENERALE APERTA PER LE FAMIGLIE TEATRO BIBIENA**	

FASE 2 SOLISTI CANTANTI KAISER EX ALLIEVO DER TOD ALLIEVO ISTITUTO MUSICALE PERI REGGIO EMILIA DA CONFERMARE DOPO AUDIZIONE LAUTSPRECHER THOMAS BUSCH HARLEKIN TENORE ALLIEVO INTERNO FU DA /YANG SEN EVT ESTERNO SE NECESSARIO ANCHE A COPERTURA DER SOLDAT TENORE ALLIEVO INTERNO FU DA /YANG SEN EVT ESTERNO SE NECESSARIO ANCHE A COPERTURA BUBIKOPF ALLIEVA INTERNA SOPRANO SONG BO MIN LY YANG CHEN PEI ED EX ALLIEVA TROMMELN ALLIEVA INTERNA VIKTORJIA THACHUK MEZZO SOPRANO ED EX ALLIEVA PARTI DEGLI INTERMEZZI DANZATI CHIARA OLIVIERI COMPAGNIA COD ED EVT ALLIEVE ALLIEVI DEL LICEO COREUTICO IN VIA DI DEFINIZIONE	-CONOSCERE UN ASPETTO SCONOSCIUTO DELLA STORIA DELLA SHOAH -SVILUPPARE LE ABILITA' PERCETTIVE -CONSOLIDARE IL GUSTO PER LA MUSICA E L'IMMAGINE CON LA CONSAPEVOLEZZA DEL LORO RAPPORTO RECIPROCO	-STUDIO DELLA STORIA DI TEREZIN -CONOSCERE UN'OPERA FONDAMENTALE DEL SISTEMA CONCENTRAZIONARIO - RIFLESSIONE SULLA (PRATICA DELLA) MUSICA COME CONTRAPPUNTO A UN DOCUMENTARIO STORICO	- ATTIVITÀ LABORATORIALE - PARTECIPAZIONE ALLA RAPPRESENTAZIONE	- DISCUSSIONE IN CLASSE	**DOMENICA 28 GENNAIO 2018 ORE 21 TEATRO BIBIENA REPLICA PER LA CITTADINANZA**
MODULO 2: **LA MEMORIA IN CAMMINO: I LUOGHI DELLA MEMORIA EBRAICA MANTOVANA RIVISSUTI ATTRAVERSO LE VOCI DEI CORI DEI RAGAZZI** LUOGHI: STAZIONE FERROVIARIA SANTA MARIA DELLA VITTORIA VICOLO NORSA PIAZZA SERMIDE SINAGOGA MEMORIALE DELLA SHOAH MANTOVANA					**MERCOLEDI 17 GENNAIO 2018 DALLE ORE 9 30 ALLE ORE 13.30**

FASE 1 **PRELIMINARE**	ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITA’	IDEAZIONE DEL PROGETTO. RACCOLTA E ORGANIZZAZIONE DEI MATERIALI. ORGANIZZAZIONE DEGLI INCONTRI	- LEZIONE FRONTALE - PREPARAZIONE ALL’EVENTO - PROVE DEL CORO DEL LICEO MUSICALE E DEL LICEO COREUTICO	PREPARAZIONE IN CLASSE DISCUSSIONE IN CLASSE	

FASE 2 PERCORSO DELLA MEMORIA CONDIVISO E PENSATO CON LA COLLABORAZIONE DI EMANULE COLORNI E LOREDANA LEGHZIEL DESTINATO ALLE SCUOLE PARTECIPANTI PER QUESTA PRIMA EDIZIONE 100 STUDENTI DEGLI ISTITUTI SUPERIORI DI MANTOVA E PROVINCIA **PARTECIPAZIONE DEL CORO DEL LICEO MUSICALE "ISABELLA D'ESTE" DIRETTO DAL PROF. ROMANO ADAMI** RICERCHE MUSICALI, COMPOSIZIONI E RIELABORAZIONI A CURA DI GIOVANNA MARESTA E LUCA BUZZAVI NEODIPLOMATO COMPOSIZIONE E DIREZIONE DI CORO PERCORSO ATTRAVERSO LA CITTA' CHE PROSEGUE E SI COLLEGA IDEALMENTE CON IL PERCORSO DEL MEMORIALE DELLA SHOAH MANTOVANA IDEATO E REALIZZATO DAL LICEO MUSICALE D'ESTE E L'ISTITUTO CARLO D'ARCO I CORI A CAPPELLA ESEGUIRANNO MUSICHE DEL REPERTORIO SACRO E POPOLARE EBRAICO E SINTI ROM NEI LUOGHI PRESCELTI I RAGAZZI PERCORRERANNO LE DIVERSE TAPPE DEL PERCORSO E LUOGO DI INCONTRO FINALE PER TUTTI CORI E PUBBLICO SARA' LA SINAGOGA E IL MEMORIALE DELLA SHOAH MANTOVANA	RICONOSCERE NEL *LUOGO DELLA MEMORIA* UN "PUNTO DI CRISTALLIZZAZIONE NARRATIVA DELLA MEMORIA COLLETTIVA), CONOSCERE LA STORIA DELLA SHOAH MANTOVANA PONENDOLA IN RELAZIONE ALLA SHOAH ITALIANA	PARTECIPAZIONE ALL'EVENTO (COME ATTORI E COME FRUITORI)	RAPPRESENTAZIONE (CONCERTO E LETTURE) LUNGO IL PERCORSO	PREPARAZIONE IN CLASSE DISCUSSIONE IN CLASSE	
MODULO 3: **ALLE RADICI DELLA SHOAH: L'ANTISEMITISMO NELL'IDEOLOGIA DEL TERZO REICH**					**GIOVEDÌ 18 GENNAIO 2018** **ORE 10 AULA MAGNA DEL LICEO ISABELLA D'ESTE** **ORE 18 AUDITORIUM MONTEVERDI CONSERVATORIO DI MUSICA LUCIO CAMPIANI**

FASE 1 **PRELIMINARE**	ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITA'	IDEAZIONE DEL PROGETTO. RACCOLTA E ORGANIZZAZIONE DEI MATERIALI. ORGANIZZAZIONE DEGLI INCONTRI			
FASE 2 CONFERENZA-CONCERTO DEL PROF. **MARCELLO FLORES.** COORDINA L'INCONTRO IL PROF. **ANDREA RANZATO** A CURA DELLA PROF.SSA **LAURA CORDIBELLA** ANTISEMITISMO: NASCITA E SVILUPPO DEL PREGIUDIZIO ANTIEBRAICO DAL PUNTO DI VISTA STORICO ANTROPOLOGICO CULTURALE AL TERMINE ESECUZIONE UNA SONATA DI VIKTOR ULLMANN PER PIANOFORTE SOLISTA ALLIEVO INTERNO DELLE CLASSI DI PIANOFORTE IN VIA DI DEFINIZIONE **IN RICORDO DI SERGIO CORDIBELLA**	-CONOSCERE IL BACKGROUND IDEOLOGICO E CULTURALE CHE HA PORTATO ALLA SHOAH -SVILUPPARE LE ABILITA' PERCETTIVE -CONSOLIDARE IL GUSTO PER L'ASCOLTO MUSICALE	ROMANZO *LEZIONI DI TENEBRA* DI HELENA JANECZEK: SPUNTO DI RIFLESSIONE SULLA NARRAZIONE DELLA SHOAH DA PARTE DELLA SECONDA GENERAZIONE	ASCOLTO DELLA CONFERENZA-CONCERTO	DISCUSSIONE CON IL RELATORE DISCUSSIONE IN CLASSE	

ATTIVITA' 3: GIORNATA DELLA MEMORIA 2017 **(ATTIVITA' INTERNE)** **MODULO A** **MEMORIALE DELLA SHOAH MANTOVANA (INSTALLAZIONE)** RESPONSABILI: PROFF. **ENRICO MANFREDINI** E **ANDREA RANZATO**	-				**GENNAIO / FEBBRAIO 2018** ATTIVITÀ LABORATORIALE APERTA A MAX 30 STUDENTI DEL LICEO "ISABELLA D'ESTE" + ATTIVITA' CURRICOLARE DEGLI STUDENTI DEL "D'ARCO"
FASE 1. PRELIMINARE	ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITA'	IDEAZIONE DEL PROGETTO. RACCOLTA E ORGANIZZAZIONE DEI MATERIALI. ORGANIZZAZIONE DEGLI INCONTRI	DIAPOSITIVE FOTOCOPIE		
FASE 2	CONOSCERE LA MACROSTORIA E LE MICROSTORIE DELL'ITALIA DURANTE IL FASCISMO (SHOAH)	STUDIO DELLE LEGGI RAZZIALI E DELLA SHOAH IN ITALIA	LEZIONE FRONTALE. SLIDE.		
FASE 3	CONOSCERE LA STORIA DELLA SHOAH ITALIANA	RICERCA ICONOGRAFICA DI DEPORTATI ITALIANI	RICERCHE ON-LINE		
FASE 4	CONOSCERE E SAPER APPLICARE LE TECNICHE DI INSTALLAZIONI MULTIMEDIALI	PROGETTAZIONE DELL'INSTALLAZIONE	LABORATORIO		
FASE 5	APPLICARE LE TECNICHE DI INSTALLAZIONI MULTIMEDIALI	ALLESTIMENTO DELL'INSTALLAZIONE	LABORATORIO		
FASE 6	VALUTAZIONE	SMANTELLAMENTO DELL'INSTALLAZIONE	LABORATORIO		

MODULO B AMPLIAMENTO DEL MEMORIALE DELLA SHOAH MANTOVANA (REALIZZAZIONE VIDEO: I FIGLI DELLA SHOAH) RESPONSABILI: PROFF. **ANDREA RANZATO – ENRICO MANFREDINI – SARO TORREGGIANI**					**DA NOVEMBRE 2017 A GENNAIO 2018** ATTIVITÀ LABORATORIALE APERTA STUDENTI DEL LICEO "ISABELLA D'ESTE" + ATTIVITA' CURRICOLARE DEGLI STUDENTI DEL "D'ARCO"
FASE 1. PRELIMINARE	ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITA'	IDEAZIONE DEL PROGETTO. RACCOLTA E ORGANIZZAZIONE DEI MATERIALI. ORGANIZZAZIONE DEGLI INCONTRI			
FASE 2	SVILUPPARE LA CAPACITÀ' DI RICERCA STORICA ATTRAVERSO L'UTILIZZO CONSAPEVOLE DELLE FONTI -RIFLETTERE SULL'IMPORTANZA DEL RICORDO E DELLO STUDIO DELLA STORIA NELLA FORMAZIONE DELL'IDENTITA' INDIVIDUALE E COLLETTIVA -SVILUPPARE LA CURIOSITA' PER LA METODOLOGIA STORICA -SOLLECITARE L'INTERESSE VERSO LE VICENDE DELLA PERSECUZIONE DEGLI EBREI MANTOVANI - ACQUISIRE CONSAPEVOLEZZA CIRCA IL RUOLO DEL MONTAGGIO NELLA GRAMMATICA DEL LINGUAGGIO FILMICO	-*LEZIONI DI TENEBRA* DI HELENA JANECZEK: SPUNTO DI RIFLESSIONE SULLA NARRAZIONE DELLA SHOAH DA PARTE DELLA SECONDA GENERAZIONE REALIZZAZIONE INTERVISTE	LABORATORIO		

FASE 3	UTILIZZO STRUMENTI PER REALIZZAZIONE VIDEO	REALIZZAZIONE VIDEO	LABORATORIO		
FASE 4	CONOSCERE LE TECNICHE DI MONTAGGIO	MONTAGGIO - IL MONTAGGIO COME STRUMENTO DI RACCONTO: LE FUNZIONI E LE TECNICHE PER CONFERIRE SENSO, FORMA E RITMO ALL'IMMAGINE IN MOVIMENTO.	LABORATORIO CURRICOLARE		
FASE 5	RICERCA ICONOGRAFICA	REALIZZAZIONE IMMAGINI DI SUPPORTO	LABORATORIO		
FASE 6	COMPOSIZIONE COLONNA SONORA	REALIZZAZIONE MUSICA	LABORATORIO		
FASE 7	REALIZZAZIONE DEFINITIVA	ASSEMBLAGGIO DEL LAVORO	LABORATORIO		
FASE 8	CONSEGNA MATERIALE VIDEO ARCHIVIO DI STATO E ISTITUTO MANTOVANO STORIA CONTEMPORANEA				
FASE 9	VALUTAZIONE				
MODULO C : AMPLIAMENTO DEL MEMORIALE DELLA SHOAH MANTOVANA IL CASO *MOISÈ GIULIO CASES*: DAL MANICOMIO DI MANTOVA AD AUSCHWITZ RESPONSABILE: PROF.SSA **GRAZIA DE MORI**					**DA NOVEMBRE 2017 A GENNAIO 2018** ATTIVITÀ LABORATORIALE APERTA STUDENTI DEL LICEO "ISABELLA D'ESTE" +
FASE 1. PRELIMINARE	ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITA'	IDEAZIONE DEL PROGETTO. RACCOLTA E ORGANIZZAZIONE DEI MATERIALI. ORGANIZZAZIONE DEGLI INCONTRI			

FASE 2.	SVILUPPARE LA CAPACITÀ' DI RICERCA STORICA ATTRAVERSO L'UTILIZZO CONSAPEVOLE DELLE FONTI -RIFLETTERE SULL'IMPORTANZA DEL RICORDO E DELLO STUDIO DELLA STORIA NELLA FORMAZIONE DELL'IDENTITA' INDIVIDUALE E COLLETTIVA -SVILUPPARE LA CURIOSITA' PER LA METODOLOGIA STORICA	-STUDIO DELLA LEGISLAZIONE RELATIVA AGLI EX OSPEDALI PSICHIATRICI IN EPOCA FASCISTA	ATTIVITA' LABORATORIALE		
FASE 3.	- SOLLECITARE L'INTERESSE VERSO LE VICENDE DELLA PERSECUZIONE DEGLI EBREI MANTOVANI	-VISITA ALL'EX OSPEDALE PSICHIATRICO DI MANTOVA -CONSULTAZIONE DEGLI ARCHIVI	''		
FASE 4.	-COMPRENDERE IL VALORE DELLA DOCUMENTAZIONE	-REALIZZAZIONE DELLA DOCUMENTAZIONE PER IL MEMORIALE DELLA SHOAH MANTOVANA	"		
FASE 5.		VALUTAZIONE			
MODULO D : ESPERIENZE MUSICALI DEL MONDO EBRAICO RESPONSABILE: PROF. **FRANCESCO BONFA'**					**DA NOVEMBRE 2017 A GENNAIO 2018** ATTIVITA' LABORATORIALE APERTA STUDENTI DEL LICEO MUSICALE "ISABELLA D'ESTE"

FASE 1. PRELIMINARE	ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITA’	IDEAZIONE DEL PROGETTO. RACCOLTA E ORGANIZZAZIONE DEI MATERIALI. ORGANIZZAZIONE DEGLI INCONTRI			
FASE 2.	-CONOSCERE LA STORIA DEL POPOLO EBRAICO, IN PARTICOLARE LA GALUTH (DIASPORA) -CONOSCERE LE DIVERSE MANIFESTAZIONI DELLA MUISCA EBRAICA (SOPRATTUTTO DIASPORICA) -RICONOSCERE LA RICCHEZZA DELLA DIVERSITÀ E DELL’ALTERITÀ	-ASCOLTO DI MUSICA EBRAICA -STUDIO DI PARTITURE DI MUSICA EBRAICA	ATTIVITA’ LABORATORIALE		
FASE 3.	-MATURARE IL PIACERE DI SUONARE INSIEME	-PROVE DI BRANI DI MUSICA EBRAICA	“		
FASE 4.	-AFFRONTARE LA PROVA MUSICALE IN UNO STUDIO DI REGISTRAZIONE	-INCISIONE DI UN CD DI MUSICA EBRAICA	“		
FASE 5.	-AFFRONTARE IL PUBBLICO	-PRESENTAZIONE DEL CD IN OCCASIONE DI UN CONCERTO	“		
FASE 6.		VALUTAZIONE			

ATTIVITA' 3: **DA MARTIN LUTERO A MARTIN LUTHER KING** **PERCORSI NELL'UNIVERSO EVANGELICO TRA STORIA, FILM, MUSICA A 500 ANNI DI DISTANZA DALLA RIFORMA PROTESTANTE** RESPONSABILE: PROF. **ANDREA RANZATO**					
MODULO 1: **PERCORSI NELL'UNIVERSO EVANGELICO: STORIA**					
FASE 1. PRELIMINARE	ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITA'	IDEAZIONE DEL PROGETTO. RACCOLTA E ORGANIZZAZIONE DEI MATERIALI. ORGANIZZAZIONE DEGLI INCONTRI			

FASE 2. CONFERENZA 1: DALLE 95 TESI DI MARTIN LUTERO AD *I HAVE A DREAM* DI MARTIN LUTHER KING (NICOLA TEDOLDI) PRESENTAZIONE **CINZIA ZANIN** CONFERENZA 2: DAL CONFLITTO AL CONFRONTO (IL DIALOGO TRA EVANGELICI E CATTOLICI) (LAURA TESTA – GIANDOMENICO TAMIOZZO) PRESENTAZIONE **ANDREA RANZATO** CONFERENZA 3: RIFORMARE LA CHIESA: UNA QUESTIONE NELL'EUROPA DELLA PRIMA ETÀ MODERNA" (VINCENZO LAVENIA) PRESENTAZIONE **COSTANZA BERTOLOTTI**	-CONOSCERE LA STORIA DELLA NASCITA DELLA RIFORMA -CONOSCERE LASTORIA DELLA RIFORMA NEI SUOI SVILUPPI SUCCESSIVI -CONOSCERE I FONDAMENTI DEL PENSIERO PROTESTANTE ED EVANGELICO	RIFORMA PROTESTANTE	ASCOLTO DELLA CONFERENZA	DISCUSSIONE CON IL RELATORE DISCUSSIONE IN CLASSE	**CONFERENZA 1: 3 OTTOBRE 2017 MATTINA AULA MAGNA ORE 11 >>> CLASSI QUARTE ESTE** **POMERIGGIO ORE 15.30 PER LA CITTADINANZA** **CONFERENZA 2: 5 OTTOBRE 2017 MATTINA AULA MAGNA ORE 11 >>> CLASSI QUARTE ESTE** **POMERIGGIO ORE 15.30 PER LA CITTADINANZA** **CONFERENZA 3: 27 OTTOBRE 2017 MATTINA AULA MAGNA ORE 10 >>> CLASSI QUARTE ESTE** **POMERIGGIO ORE 15.30 PER LA CITTADINANZA**
MODULO 2: PERCORSI NELL'UNIVERSO EVANGELICO: FILM					
FASE 1. PRELIMINARE	ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITA'	IDEAZIONE DEL PROGETTO. RACCOLTA E ORGANIZZAZIONE DEI MATERIALI. ORGANIZZAZIONE DEGLI INCONTRI			

FASE 2 PROIEZIONE DI TRE FILM PRESSO IL CINEMA MIGNON ATTINENTI ALLA RIFORMA PROTESTANTE CURA DEL PROF. **AGOSTINO CENZATO** PRESENTAZIONE DEL FILM PER GLI STUDENTI A CURA DI **MAURIZIO CAPPI** E **ANDREA RANZATO** PRESENTAZIONE DEI FILM POMERIGGIO A CURA DI DON RENATO PAVESI, PAOLO CENZATO, **ANDREA RANZATO**	-CONOSCERE IL PENSIERO PROTESTANTE -SVILUPPARE LE ABILITA' PERCETTIVE	LA RIFLESSIONE DEL PENSIERO PROTESTANTE SUI GRANDI TEMI	VISIONE DEL FILM	DISCUSSIONE IN CLASSE	**FILM "LUTHER" DI ERIC TILL** : PROIEZIONI DURANTE LA MATTINATA PER GLI STUDENTI DELL'IIS "D'ARCO-D'ESTE" **9-10-11-13 OTTOBRE 2017** PROIEZIONI SERALI APERTE ALLA CITTADINANZA CINEMA **MIGNON** **6 –9 – 13 OTTOBRE 2017 ORE 18.00**
MODULO 3: PERCORSI NELL'UNIVERSO EVANGELICO: MUSICA					
FASE 1. PRELIMINARE	ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITA'			FASE 1. PRELIMINARE	ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ
FASE 2.	-CONOSCERE IL PENSIERO PROTESTANTE -SVILUPPARE LE ABILITA' PERCETTIVE -CONSOLIDARE IL GUSTO PER L'ASCOLTO MUSICALE -CONOSCERE L'OPERA DI JOHANN SEBASTIAN BACH -CONOSCERE LA REALTÀ MUSICALE DELLE COMUNITÀ EVANGELICHE	-MUSICA DI JOHANN SEBASTIAN BACH -MUSICA DEL RISVEGLIO: SPIRITUAL E GOSPEL	CONFERENZA CONCERTI	DISCUSSIONE CON IL RELATORE DISCUSSIONE IN CLASSE	CONFERENZA ALESSANDRO LICATA **17 OTTOBRE** PER LE CLASSI E **18 OTTOBRE** PER I DOCENTI E CITTADINANZA CONCERTO CONFERENZA ALESSANDRO LICATA **20 OTTOBRE** ORE 11 PER LE CLASSI E 18 OTTOBREORE 20.45 PER I DOCENTI E LA CITTADINANZA CONCERTO MUSICA GOSPEL E SPIRITUAL **28 OTTOBRE 2017**

ATTIVITA' 4: ESPERIENZE DI VOLONTARIATO REFERENTE: PROF.**ANDREA RANZATO**					**MARZO – APRILE 2018** CLASSI SECONDE LICEO "ISABELLA D'ESTE"
MODULO 1: SEMINARIO SU UN'ESPERIENZA DI VOLONTARIATO NEI BALCANI: A CURA DELLA DOTT.SSA BARBARA CASSINARI DELL'ASSOCIAZIONE "AMICI DI DEČANI"	-CONOSCERE LA STORIA DELLA EX.JUGOSLAVIA -CONOSCERE IN PARTICOLARE LA STORIA DEL KOSOVO -CONOSCERE IL BACKGROUND CULTURALE DELLA POPOLAZIONE SERBA E DI QUELLA ALBANESE DEL KOSOVO	PRESENTAZIONE DELL'ESPERIENZA E DELL'ASSOCIAZIONE "AMICI DI DEČANI"	CONFERENZA / DIBATTITO – DOTT.SSA BARBARA CASSINARI		
MODULO 2: SEMINARIO/SEMINARI DI CONFRONTO TRA DIVERSE ESPERIENZA DI VOLONTARIATO SVOLTE DA STUDENTI DELLA SCUOLA	-RICONOSCERE LA RICCHEZZA DELLA DIVERSITÀ E DELL'ALTERITÀ	PRESENTAZIONE DELLE DIVERSE ESPERIENZE DI VOLONTARIATO	CONFERENZA / DIBATTITO – CON STUDENTI DELL'ISTITUTO		

PIANO DI PROGETTO / PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

3.C. INDICATORI/DESCRITTORI VALUTAZIONE PROGRAMMAZIONE			***PUNT.PARZ°*** ***…/4***
TIPO VERIFICA	INDICATORI/DESCRITTORI DI VALUTAZIONE APPRENDIMENTO ALLIEVO	PESO/	GIUDIZIO
PROVA SCRITTA	1. PER OGNI FASE DEL PROGETTO LA RESTITUZIONE AVVERRA’ SUGLI ARGOMENTI INERENTI AL PERCORSO EFFETTUATO. 2. 3. 4. 5. n.	1. 2. 3. 4. 5. n. . .	
PROVA ORALE	1. 2. 3. 4. 5. 6.	1. 2. 3. 4. 5. 6	
TEST QUESTIONARIO	1. 2. 3. 4. 5. 6.	1. 2. 3 4. 5. 6	
ALTRO	**VALUTAZIONE IN ITINERE (DISCUSSIONE CON I RELATORI / DISCUSSIONE IN CLASSE) PER IL MODULO 1**		

PIANO DI PROGETTO / PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

PROGETTO/MATERIA	

3.D.INDICATORI/DESCRITTORI DI VALIDAZIONE DEL PROGETTO/PROGRAMMAZIONE DIDATTICA	***PUNT.PARZ°*** ***…/4***

-FEEDBACK DEL PROGETTO (MOD. 407)
-QUESTIONARI DI CUSTOMER SATISFACTION: DEFINIZIONE DI STANDARD MINIMI
-DATI STATISTICI SUL GRADO DI PARTECIPAZIONE (MOD. 214, 214B)
-ATTESTATO DI COMPETENZE ACQUISITE (MOD. 291)
-ALTRO

PIANO DI PROGETTO / PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

3.E. BENI E RISORSE		***PUNT.PARZ°*** ***…/8***
Beni necessari		**Parte riservata all'ufficio di segreteria** Indicare le somme necessarie
Materiali di consumo		Euro
Altre spese da effettuare *Indicare le spese generali che si rendono necessarie (p.e. missioni)*		Euro
Provenienza delle risorse finanziarie *Indicare da quali contributi di Enti/ Privati/ Stato/Dotazione autonoma della scuola, provengono le somme da impiegare*		Euro
Allocazione delle risorse finanziarie *Indicare su quale indirizzo saranno prioritariamente impiegate le risorse finanziarie*		
Firma del Docente responsabile del progetto:	**Visto: il Dirigente scolastico**	**visto: il DSGA** (*solo per i progetti*)

PIANO DI PROGETTO / PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

4.COLLABORAZIONI ESTERNE	FORMALIZZATA CON PIU' DI 2 ENTI ? *PUNT. PARZ°…/20*	FORMALIZZATA CON 2 ENTI ? *PUNT. PARZ°…/10*	FORMALIZZATA CON 1 ENTE ? *PUNT. PARZ°…/5*	***PUNTEGGIO°*** ***…/20***

Risorse umane Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e degli eventuali collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti		**Parte riservata all'ufficio di segreteria** Indicare le somme necessarie al pagamento delle persone
Docenti interni ROMANO ADAMI GABRIELE BARLERA COSTANZA BERTOLOTTI FRANCESCO BONFÀ DANIELE BRAGHINI MAURIZIO CAPPI GRAZIA DE MORI ENRICO MANFREDINI ANDREA RANZATO CINZIA ZANIN SARO TORREGGIANI CAROLINA MARANGONI NICOLA PREVIDI (n. ore e nominativi da verificare in base ad eventuali accompagnatori scelti dal consiglio di classe) **PS NON SONO STATI CONSIDERATI IN QUESTA SEDE TUTTI I DOCENTI COINVOLTI NELLA ATTIVITA' 1 "DANZALAMENTE"**	N° ore extracurriculari/curriculari	Euro

Docenti esterni ALESSANDRO LICATA VINCENZO LAVENIA MARCELLO FLORES BARBARA CASSINARI NICOLA TEDOLDI LAURA TESTA DON GIANDOMENICO TAMIOZZO PAOLO CENZATO DON RENATO PAVESI	N° ore	Euro
Collaboratori (esperti) AGOSTINO CENZATO EMANUELE COLORNI	N° ore	Euro
Non docenti (ATA) ASISTENZA TECNICI ISTITUTO	N° ore Aggiuntive: Intensificazione:	Euro
Altro	N° ore	Euro

LEGENDA:

* PROGETTI (cfr. CD del 11/06/09)

"ATTIVITA' DELL'ISTITUTO":

Progetti finalizzati a sostenere e potenziare strutture e servizi funzionali all'attività scolastica
ACCOGLIENZA
ORIENTAMENTO IN INGRESSO
ORIENTAMENTO IN USCITA (inclusivo del progetto ***Test per l'accesso universitario***)
BIBLIOTECA (gestione e prestiti)
STAGE ITG – STAGE MAG.LE
IL QUOTIDIANO IN CLASSE
VISITE DI ISTRUZIONE E SCAMBI CULTURALI

"POTENZIAMENTO"
Progetti da svolgersi in orario curricolare od extracurricolare finalizzati allo sviluppo e potenziamento delle conoscenze e delle competenze relative alle discipline presenti negli ordinamenti di ciascun corso di studio.
Nella valutazione di tali progetti si terrà conto dell' implementazione nel curriculum disciplinare e del ricorso a metodologie innovative quali la didattica laboratoriale, l'uso di strategie di *problem solving,* di *cooperative learning* , la progettazione di percorsi interdisciplinari/multidisciplinari, l'utilizzo di strumenti multimediali.

"SCUOLA-TERRITORIO"
Progetti in collaborazione con enti locali
LABORATORIO TEATRALE
CRESCERE NELLA SCUOLA DI TUTTI
PROGETTI SICUREZZA

"SCUOLE APERTE"
Progetti in collaborazione con altri istituti o istituzioni della provincia
(Conclusione del Progetto **SCIENZA…E NON SOLO)**

"ATTIVITA' SPORTIVA"