210-G Ed. 2 del 5/11/2007	**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE** **I.T.T. "C. D'ARCO" e LICEO "I. D'ESTE"**	Data	Revisione n° ……..	Pag. 1 di …

PIANO DI PROGETTO / PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

PROGETTO/MATERIA	TEATRO			
TIPOLOGIA*	X ATTIVITA' DELL'ISTITUTO	X POTENZIAMENTO	SCUOLA-TERRITORIO	ATTIVITA' SPORTIVA
1. FRUITORI	X PIU' CLASSI DELLE 2 SEZIONI *PUNT.PARZ°…/20*	PIU' CLASSI STESSA SEZIONE…….. *PUNT.PARZ°…/20*	UNA CLASSE……. *PUNT.PARZ°…/10*	***PUNTEGGIO°*** ***…/20***
2. TRASVERSALITA': 2.1.REFERENTE /COORDINATORE	PROF. DIVA BEDOGNI			***PUNTEGGIO°*** ***…/16***
2.2.INSEGNANTI COINVOLTI 2.3 DISCIPLINE COINVOLTE	PIU' DOCENTI 2 SEZIONI *PUNT. PARZ°…/8* PIU' DISCIPLINE *PUNT. PARZ°…/8*	X PIU' DOCENTI DI PIU' CLASSI STESSA SEZIONE *PUNT.PARZ°…/8*	PIU' DOCENTI STESSA CLASSE *PUNT.PARZ°…/8*	UN DOCENTE *PUNT.PARZ°…/8* UNA DISCIPLINA
DURATA	DAL: DICEMBRE 2017	A : MAGGIO 2018	TOTALE ORE:36	
3. PROGETTAZIONE E PROGRAMAZIONE				***PUNTEGGIO°…/42***
3.A.MOTIVAZIONI/ FINALITÀ (*IN COERENZA CON GLI OBIETTIVI E LE LINEE GUIDA DEL POF*)	SVILUPPO DELLE POTENZIALITÀ ESPRESSIVE SIA A LIVELLO INDIVIDUALE CHE DI GRUPPO			***PUNT.PARZ°*** ***../6***
OBIETTIVO	METTERE A PUNTO UNA TECNICA DI TRAINING PSICO-FISICO DELL'ATTORE			
OBIETTIVO	METTERE IN RELAZIONE IL LAVORO SULL'ATTORE CON IL LAVORO SU UN TESTO DRAMMATICO			

PIANO DI PROGETTO / PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

3.B.ATTIVITÀ/MODULI	OBIETTIVI SPECIFICI DELLE ATTIVITÀ	CONTENUTI SPECIFICI DELLE ATTIVITÀ	METODOLOGIE/ STRUMENTI PREVISTI	TIPO VERIFICA	TOT. ORE PREVISTE E DURATA (inizio e fine dell'attività)	***PUNT.PARZ° …/20***
FASE 1. : area pre-espressiva	**Prendere coscienza del proprio universo corpo-voce-mente e della qualità dello stare nello spazio scenico**	**Tecniche dell'ascolto, dell'emissione vocale, esplorazione del ritmo dell'azione e dell'improvvisazione**	**Metodo di riferimento è lo Stanislavskij - Strasberg**	**In itinere**	**10 h**	
FASE 2. : area espressiva	**Costruzione di un personaggio che metta in contatto l'attore con la propria creatività interpretativa**	**Situazioni e tecniche specifiche in relazione a tali obiettivi: analisi di un testo, improvvisazione ed interpretazione**		**In itinere**	**10 h**	
FASE 3 : area post-espressiva	**Messa in relazione del lavoro sull'attore con il lavoro sul testo**	**Montaggio scenico attraverso la drammaturgia (dell'attore, del regista, del gruppo)**		**In itinere**	**8 h**	

PIANO DI PROGETTO / PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

3.C. INDICATORI/DESCRITTORI VALUTAZIONE PROGRAMMAZIONE			***PUNT.PARZ°*** ***…/4***
TIPO VERIFICA	INDICATORI/DESCRITTORI DI VALUTAZIONE APPRENDIMENTO ALLIEVO	PESO/	GIUDIZIO
PROVA SCRITTA	1. 2. 3. 4. 5. n.	1. 2. 3. 4. 5. n. . .	
PROVA ORALE	1. 2. 3. 4. 5. 6.	1. 2. 3. 4. 5. 6	
TEST QUESTIONARIO	1. 2. 3. 4. 5. 6.	1. 2. 3 4. 5. 6	
ALTRO:	USO DELLA VOCE, DINAMICHE FONATORIE E TECNICHE VOCALI DIZIONE E VERIFICA DI SPECIFICI DIFETTI NELLA DINAMICA FONATORIA DEGLI ALLIEVI RAPPORTO VOCE – SPAZIO ELEMENTI DI INTERPRETAZIONE:VOLUME, TEMPO, RITMO. LETTURA DI BRANI PER ESERCITAZIONI		VERRÀ SOPRATTUTTO CONSIDERATA LA DISPONIBILITÀ DEGLI ALLIEVI A METTERSI IN GIOCO SUL PALCO

PIANO DI PROGETTO / PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

PROGETTO/MATERIA	**TEATRO**

3.D.INDICATORI/DESCRITTORI DI VALIDAZIONE DEL PROGETTO/PROGRAMMAZIONE DIDATTICA	***PUNT.PARZ°*** ***…/4***

-FEEDBACK DEL PROGETTO (MOD. 407)
-QUESTIONARI DI CUSTOMER SATISFACTION: DEFINIZIONE DI STANDARD MINIMI
-DATI STATISTICI SUL GRADO DI PARTECIPAZIONE (MOD. 214, 214B)
-ATTESTATO DI COMPETENZE ACQUISITE (MOD. 291)
-ALTRO

PIANO DI PROGETTO / PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

3.E. BENI E RISORSE		***PUNT.PARZ°*** ***…/8***
Beni necessari		**Parte riservata all'ufficio di segreteria** Indicare le somme necessarie
Materiali di consumo	COSTO ORARIO	Euro 50 + IVA 22%
Altre spese da effettuare *Indicare le spese generali che si rendono necessarie (p.e. missioni)*	AFFITTO SALA	Euro 200 + IVA 22%
Provenienza delle risorse finanziarie *Indicare da quali contributi di Enti/ Privati/ Stato/Dotazione autonoma della scuola, provengono le somme da impiegare*		Euro
Allocazione delle risorse finanziarie *Indicare su quale indirizzo saranno prioritariamente impiegate le risorse finanziarie*		
Firma del Docente responsabile del progetto:	**Visto: il Dirigente scolastico**	**visto: il DSGA** (*solo per i progetti*)

PIANO DI PROGETTO / PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

4.COLLABORAZIONI ESTERNE	FORMALIZZATA CON PIU' DI 2 ENTI ☐ *PUNT. PARZ°…/16*	FORMALIZZATA CON 2 ENTI ☐ *PUNT. PARZ°…/8*	FORMALIZZATA CON 1 ENTE ☐X *PUNT. PARZ°…/3*	***PUNTEGGIO°*** ***…/16***

Risorse umane Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e degli eventuali collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti		**Parte riservata all'ufficio di segreteria** Indicare le somme necessarie al pagamento delle persone
Docenti interni Prof. Diva Bedogni Prof. Anna Bianchi	N° ore extracurriculari/curriculari CIRCA 20 H EXTRACURRICOLARI CIRCA 20 H EXTRACURRICOLARI	Euro
Docenti esterni	N° ore	Euro
Collaboratori (esperti) Federica Restani	N° ore	Euro
Non docenti (ATA)	N° ore Aggiuntive: Intensificazione:	Euro
Altro	N° ore	Euro

PIANO DI PROGETTO / PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

5.COLLABORAZIONI IN AMBITO EUROPEO OD EXTRAEUROPEO	***PUNTEGGIO°*** ***…/6***

Risorse umane Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e degli eventuali collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti		**Parte riservata all'ufficio di segreteria** Indicare le somme necessarie al pagamento delle persone
Docenti interni	N° ore extracurriculari/curriculari	Euro
Docenti esterni	N° ore	Euro
Collaboratori (esperti)	N° ore	Euro
Non docenti (ATA)	N° ore Aggiuntive: Intensificazione:	Euro
Altro	N° ore	Euro

LEGENDA:

* PROGETTI (cfr. CD del 11/06/09)

"ATTIVITA' DELL'ISTITUTO":

Progetti finalizzati a sostenere e potenziare strutture e servizi funzionali all'attività scolastica

ACCOGLIENZA
ORIENTAMENTO IN INGRESSO
ORIENTAMENTO IN USCITA (inclusivo del progetto ***Test per l'accesso universitario***)
BIBLIOTECA (gestione e prestiti)
STAGE D'ARCO – STAGE D'ESTE
IL QUOTIDIANO IN CLASSE
SPAZIO ASCOLTO
VISITE DI ISTRUZIONE E SCAMBI CULTURALI

"POTENZIAMENTO"

Progetti da svolgersi in orario curricolare od extraccurricolare finalizzati allo sviluppo e potenziamento delle conoscenze e delle competenze relative alle discipline presenti negli ordinamenti di ciascun corso di studio.
Nella valutazione di tali progetti si terrà conto dell' implementazione nel curriculum disciplinare e del ricorso a metodologie innovative quali la didattica laboratoriale, l'uso di strategie di *problem solving,* di *cooperative learning* , la progettazione di percorsi interdisciplinari/multidisciplinari, l'utilizzo di strumenti multimediali.

"SCUOLA E TERRITORIO"

Progetti in collaborazione con enti locali

"ATTIVITA' SPORTIVA"