210-G Ed. 2 del 5/11/2007	**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE** **I.T.T. "C. D'ARCO" e LICEO "I. D'ESTE"**	Data	Revisione n° ……..	Pag. 1 di …

PIANO DI PROGETTO / PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

PROGETTO/MATERIA	SPETTACOLO DI FINE ANNO SCOLASTICO 2017/2018 **TECNICHE DELLA DANZA CLASSICA** **TECNICHE DELLA DANZA CONTEMPORANEA** **LABORATORIO COREOGRAFICO**			
TIPOLOGIA*	☒ ATTIVITA' DELL'ISTITUTO	☐ POTENZIAMENTO	☐ SCUOLA-TERRITORIO	☐ ATTIVITA' SPORTIVA
1. FRUITORI	☐ PIU' CLASSI DELLE 2 SEZIONI *PUNT.PARZ°…/20*	☒ PIU' CLASSI STESSA SEZIONE **I-II –III AC** *PUNT.PARZ°…/20*	☐ UNA CLASSE……. *PUNT.PARZ°…/10*	***PUNTEGGIO°*** ***…/20***
2. TRASVERSALITA': 2.1.REFERENTE /COORDINATORE 2.2.INSEGNANTI COINVOLTI 2.3 DISCIPLINE COINVOLTE	PROF.SSA ALESSIA PALOMBINO - PROF.SSA MARTA CICU (TECNICHE DELLA DANZA CLASSICA, LABORATORIO COREOGRAFICO E STORIA DELLA DANZA) - PROF.SSA SARA FERRO (TECNICHE DELLA DANZA CLASSICA E LABORATORIO COREUTICO) - PROF. GIANLUCA POSSIDENTE (TECNICHE DELLA DANZA CONTEMPORANEA, LABORATORIO COREOGRAFICO E COREUTICO) DISCIPLINE COREUTICHE DISCIPLINE MUSICALI (A DISCREZIONE DEL DIPARTIMENTO MUSICALE)			***PUNTEGGIO°*** ***…/16***
	☐ PIU' DOCENTI 2 SEZIONI *PUNT. PARZ°…/8* ☐ PIU' DISCIPLINE *PUNT. PARZ°…/8*	☒ PIU' DOCENTI DI PIU' CLASSI STESSA SEZIONE *PUNT.PARZ°…/8*	☐ PIU' DOCENTI STESSA CLASSE *PUNT.PARZ°…/8*	☐ UN DOCENTE *PUNT.PARZ°…/8* ☐ UNA DISCIPLINA
DURATA	DAL:	AL:	TOTALE ORE:	
3. PROGETTAZIONE E PROGRAMAZIONE				***PUNTEGGIO°…/42***
3.A.MOTIVAZIONI/ FINALITÀ (*IN COERENZA CON GLI OBIETTIVI E LE LINEE GUIDA DEL POF*)	**IL PROGETTO PROPONE LA REALIZZAZIONE DI UNO SPETTACOLO DI FINE ANNO CHE INTENDE SVILUPPARE LE CAPACITÀ PROPRIE DELL'ATTO PERFORMATIVO, FINE ULTIMO DI UN PERCORSO DI STUDI IN AMBITO COREUTICO, CAPACITA' CHE VANNO OLTRE L'ASPETTO PURAMENTE TECNICO.**			***PUNT.PARZ°*** ***../6***

	LE FINALITÀ QUINDI SONO RIVOLTE A: **RENDERE L'ALLIEVO PIÙ DUTTILE ALL'APPRENDIMENTO**	
OBIETTIVO	**ACQUISIRE MAGGIORE DISPONIBILITÀ PER NUOVE PROPOSTE DINAMICHE ED ESPRESSIVE** **ACCRESCERE LE CONOSCENZE MUSICALI: RITMI, TEMPI, VELOCITÀ, DINAMICHE** **SVILUPPARE LE CAPACITÀ DI GESTIONE DELLO SPAZIO SCENICO E DI PRESENZA SCENICA.** **AMPLIARE LE CAPACITÀ DI RELAZIONARSI CON IL PUBBLICO E CON IL GRUPPO DI LAVORO.** **LE COREOGRAFIE CREATE PER LO SPETTACOLO SARANNO REALIZZATE SU MUSICA DAL VIVO ESEGUITA DAGLI STUDENTI DEL LICEO MUSICALE ARRIVANDO A UNO SPETTACOLO UNITARIO, DOVE LA DANZA E LA MUSICA POSSANO COESISTERE, INTERVALLARSI E INTERSECARSI.**	
OBIETTIVO	**SVILUPPARE LE LORO CAPACITÀ ESPRESSIVO-COMUNICATIVE E IL LORO RAPPORTO CON IL PUBBLICO ATTRAVERSO LA PRATICA DEL PALCOSCENICO, FINE ULTIMO DEL PERCORSO DI STUDI DEL LICEO COREUTICO.** **- MIGLIORE APPROCCIO NEL RAPPORTO CON LO SPETTATORE.** **- AFFINAMENTO DELLA PADRONANZA DELLA SCENA.** **- MIGLIORARE L'ASCOLTO MUSICALE** **- CAPACITÀ DI LAVORARE IN GRUPPO E DI GESTIRE EMOZIONI**	

PIANO DI PROGETTO / PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

3.B.ATTIVITÀ/MODULI	OBIETTIVI SPECIFICI DELLE ATTIVITÀ	CONTENUTI SPECIFICI DELLE ATTIVITÀ	METODOLOGIE/ STRUMENTI PREVISTI	TIPO VERIFICA	TOT. ORE PREVISTE E DURATA (inizio e fine dell'attività)	***PUNT.PARZ° …/20***
FASE 1. :						
1.1	Presentazione del progetto	Organizzazione del lavoro, dei materiali e degli incontri				
1.2	Sviluppo delle capacità ritmiche musicali	Educazione all'ascolto	Utilizzo di strumenti musicali o lettori musicali			

1.3	Acquisizione delle tecniche di studio	Tecnica della danza classica e contemporanea	AULA DANZA		
1.4					
FASE 2. :					
2.1	Studio dei brani musicali e memorizzazione delle sequenze coreografiche per la sperimentazione di gestione dello spazio				
2.2	Legazioni e sequenze Coreografiche per la sperimentazione di gestione dello spazio				
2.3	Sviluppo delle capacità espressive comunicative e all'ascolto musicale				
2.4		Prove generali Prove spazio	TEATRO		
FASE n. :					
3.1	Capacità di relazione Lavoro di gruppo		TEATRO		
3.2	Fondere l'impegno tecnico all'espressività del movimento				
3.3	Approccio Positivo con lo spettatore				
3.4	Affinamento della padronanzaTecnica e scenica				

PIANO DI PROGETTO / PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

3.C. INDICATORI/DESCRITTORI VALUTAZIONE PROGRAMMAZIONE			***PUNT.PARZ°*** ***…/4***
TIPO VERIFICA	INDICATORI/DESCRITTORI DI VALUTAZIONE APPRENDIMENTO ALLIEVO	PESO/	GIUDIZIO
PROVA SCRITTA	1. 2. 3. 4. 5. n.	1. 2. 3. 4. 5. n. . .	
PROVA ORALE	1. 2. 3. 4. 5. 6.	1. 2. 3. 4. 5. 6	
TEST QUESTIONARIO	1. 2. 3. 4. 5. 6.	1. 2. 3 4. 5. 6	
ALTRO			

PIANO DI PROGETTO / PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

PROGETTO/MATERIA	
3.D.INDICATORI/DESCRITTORI DI VALIDAZIONE DEL PROGETTO/PROGRAMMAZIONE DIDATTICA	***PUNT.PARZ°*** ***…/4***

-FEEDBACK DEL PROGETTO (MOD. 407)
-QUESTIONARI DI CUSTOMER SATISFACTION: DEFINIZIONE DI STANDARD MINIMI
-DATI STATISTICI SUL GRADO DI PARTECIPAZIONE (MOD. 214, 214B)
-ATTESTATO DI COMPETENZE ACQUISITE (MOD. 291)
-ALTRO

PIANO DI PROGETTO / PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

3.E. BENI E RISORSE		***PUNT.PARZ°*** ***…/8***
Beni necessari		**Parte riservata all'ufficio di segreteria** Indicare le somme necessarie
Materiali di consumo		Euro
Altre spese da effettuare *Indicare le spese generali che si rendono necessarie (p.e. missioni)*	-SERVICE TEATRALE (COMPRESO DI LUCI E AUDIO) (DA DEFINIRE) COSTUMI DI SCENA (DA DEFINIRE) TAPPETO DANZA (PVC)	Euro
Provenienza delle risorse finanziarie *Indicare da quali contributi di Enti/ Privati/ Stato/Dotazione autonoma della scuola, provengono le somme da impiegare*		Euro
Allocazione delle risorse finanziarie *Indicare su quale indirizzo saranno prioritariamente impiegate le risorse finanziarie*		
Firma del Docente responsabile del progetto:	**Visto: il Dirigente scolastico**	**visto: il DSGA** (*solo per i progetti*)

PIANO DI PROGETTO / PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

4.COLLABORAZIONI ESTERNE	FORMALIZZATA CON PIU' DI 2 ENTI ☐ *PUNT. PARZ° …/16*	FORMALIZZATA CON 2 ENTI ☐ *PUNT. PARZ° …/8*	FORMALIZZATA CON 1 ENTE ☐ *PUNT. PARZ° …/3*	***PUNTEGGIO° …/16***

Risorse umane Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e degli eventuali collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti		**Parte riservata all'ufficio di segreteria** Indicare le somme necessarie al pagamento delle persone
Docenti interni Marta Cicu Sara Ferro Alessia Palombino Sara Ferro	N° ore extracurriculari/curriculari 40 ore di prove extra curriculari (per tutti i docenti) 40 ore di prove curriculari (per ogni docente)	Euro
Docenti esterni	N° ore	Euro
Collaboratori (esperti)	N° ore	Euro
Non docenti (ATA)	N° ore Aggiuntive: Intensificazione:	Euro
Altro	N° ore	Euro

PIANO DI PROGETTO / PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

5.COLLABORAZIONI IN AMBITO EUROPEO OD EXTRAEUROPEO	***PUNTEGGIO°*** ***…/6***

Risorse umane Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e degli eventuali collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti		**Parte riservata all'ufficio di segreteria** Indicare le somme necessarie al pagamento delle persone
Docenti interni	N° ore extracurriculari/curriculari	Euro
Docenti esterni	N° ore	Euro
Collaboratori (esperti)	N° ore	Euro
Non docenti (ATA)	N° ore Aggiuntive: Intensificazione:	Euro
Altro	N° ore	Euro

LEGENDA:

* PROGETTI (cfr. CD del 11/06/09)

"ATTIVITA' DELL'ISTITUTO":

Progetti finalizzati a sostenere e potenziare strutture e servizi funzionali all'attività scolastica

ACCOGLIENZA
ORIENTAMENTO IN INGRESSO
ORIENTAMENTO IN USCITA (inclusivo del progetto ***Test per l'accesso universitario***)
BIBLIOTECA (gestione e prestiti)
STAGE D'ARCO – STAGE D'ESTE
IL QUOTIDIANO IN CLASSE
SPAZIO ASCOLTO
VISITE DI ISTRUZIONE E SCAMBI CULTURALI

"POTENZIAMENTO"

Progetti da svolgersi in orario curricolare od extraccurricolare finalizzati allo sviluppo e potenziamento delle conoscenze e delle competenze relative alle discipline presenti negli ordinamenti di ciascun corso di studio.
Nella valutazione di tali progetti si terrà conto dell' implementazione nel curriculum disciplinare e del ricorso a metodologie innovative quali la didattica laboratoriale, l'uso di strategie di *problem solving,* di *cooperative learning* , la progettazione di percorsi interdisciplinari/multidisciplinari, l'utilizzo di strumenti multimediali.

"SCUOLA E TERRITORIO"

Progetti in collaborazione con enti locali

"ATTIVITA' SPORTIVA"