

Alexander McCall Smith

Biografia

Nato a Bulawayo, nella colonia inglese della Rhodesia Meridionale, attuale Zimbabwe, il 24 agosto 1948, Alexander McCall Smith ha trascorso l'infanzia in Africa, dove è stato educato al *Christian Brothers College* di Bulawayo.

All'età di 17 anni, ha lasciato l'Africa e si è trasferito in Scozia per frequentare la *University of Edinburgh*, dove ha conseguito la laurea in *Law* e il PhD. Completata la sua educazione, ha iniziato a insegnare Medical Law alla *Queens University di Belfast*. Successivamente è tornato in Africa per insegnare nella facoltà di Giurisprudenza in Swaziland.

Nel 1980 si è trasferisce in Botswana per insegnare alla *University of Botswana* e contribuisce alla formazione della facoltà di Giurisprudenza. Inoltre ha raccolto e ordinato gli articoli di Diritto Penale del Paese, realizzando un codice che, anche se non ufficializzato dalla legge, è stato pubblicato col titolo *The Criminal Law of Botswana* e si rivela tuttora molto importante nelle dispute legali.

Due anni dopo è tornato in Scozia ed è diventato Professore di Diritto Applicato alla Medicina alla *University of Edinburgh*. A Edimburgo ha incontrato e sposato Elizabeth Parry, medico, da cui ha avuto due figlie, Lucy ed Emily.

Attualmente McCall Smith si è congedato dal ruolo di Professore universitario per concentrarsi sulla carriera di scrittore, ma resta comunque un'autorità in ambito genetico, e occupa posizioni di grande prestigio, tra cui quelle di vicepresidente della Commissione britannica di genetica umana, presidente del *British Medical Journal Ethics Committee* e rappresentante della Gran Bretagna al comitato internazionale di bioetica dell'UNESCO.

Le opere da lui prodotte o a cui ha collaborato, in campo legale sono numerose ma, tra le più importanti, troviamo la *Butterworths Medico-Legal Encyclopedia*, nella quale uno dei titoli più interessanti è sicuramente *Forensic Aspects of Sleep* (1997).

Fin dal 1976, McCall Smith si è cimentato con la narrativa per l'infanzia, pubblicando numerosi titoli e ottenendo un discreto successo, specialmente con la serie di *Akimbo*, ambientata in Africa.

Si è interessato, inoltre, di fiabe e leggende africane, e ha pubblicato tre raccolte: *Children of Wax: African Folk Tales* (1989), *The Girl Who Married a Lion: And Other Tales from Africa* (2004) e *African Folk Tales: The Baboons Who Went This Way and That* (2006).

Il successo è arrivato, però, nel 1998, con la pubblicazione del primo romanzo di *The No. 1 Ladies Detective Agency*, che ha per protagonista la 'traditionally built' Precious Ramotswe, prima e unica detective professionista del Botswana. Primo di una lunga serie di romanzi, *The No. 1 Ladies Detective Agency* è diventato un bestseller mondiale, tradotto in numerose lingue, e si è guadagnato due "Booker Prize for Fiction Judges' Special Recommendations", ha scalato la classifica dei bestseller stilata dal *New York Times*, ed è stato votato "International Books of the Year and the Millennium" dal *Times Literary Supplement*. Nel 2008, Anthony Minghella, in collaborazione con la BBC e l'americana HBO, ha adattato alcuni episodi della serie per la televisione.

Tears of the Giraffe (2000), secondo capitolo della saga, è entrato nella top-ten dei migliori libri di narrativa del 2000 stilata dal *Guardian*, e *The Full Cupboard of Life* (2003), quinto episodio, ha vinto il "Saga Award for Wit" nel 2003. Nel 2004, Alexander McCall Smith ha, inoltre, vinto il premio "British Book Awards Author of the Year".

L'ultimo romanzo della serie è *The Double Comfort safari Club* (2010).

Nel 2004, McCall Smith ha pubblicato il primo romanzo di una nuova serie, ambientata a Edimburgo. *The Sunday Philisophy Club* ha come protagonista la filosofa e investigatrice dilettante Isabel Dalhousie, redattrice della *Review of Applied Ethics*. Questa serie, sebbene non abbia raggiunto il successo della precedente, annovera numerosi titoli, tra cui *Friends, Lovers, Chocolate* (2005), *The Right Attitude to Rain* (2006), *The Careful Use of Compliments* (2007), *The Comfort of Saturdays* (2008) e *The Lost Art of Gratitude* (2009).

Alla fine del 2003, lo *Scotsman* ha commissionato a McCall Smith un romanzo a puntate da pubblicare cinque giorni a settimana per sei mesi nel corso dell'anno seguente.

Lo scrittore ha creato *44 Scotland Street Series*, una storia ambientata a Edimburgo e strutturata in capitoli lunghi circa 800 parole l'uno. Le varie puntate sono state successivamente raccolte e pubblicate come romanzi veri e propri.

Nel 2008, McCall Smith ha deciso di ripetere l'esperimento e ha iniziato a scrivere un romanzo online, sull'edizione web del *Daily Telegraph*. L'episodio iniziale del primo romanzo, *Corduroy Mansions*, è stato pubblicato online il 15 settembre 2008, seguito da altri novantanove episodi, per un totale di cento, in venti settimane. Il secondo romanzo, *The Dog Who Came in from the Cold*, è stato pubblicato, sempre online, sul sito del *Daily Telegraph*, dal 21 settembre, al 19 dicembre 2009. Entrambi i romanzi sono stati successivamente pubblicati in volumi.

Alexander McCall Smith vive a Edimburgo con la famiglia e si diletta a suonare il fagotto nella *Really Terrible Orchestra*, da lui stesso fondata.

Scelta bibliografica

The No. 1 Ladies' Detective Agency Series

The No.1 Ladies' Detective Agency, Edinburgh, Polygon, 1998.

Tears of the Giraffe, Edinburgh, Polygon, 2000.

Morality for Beautiful Girls, Edinburgh, Polygon, 2001.

The Kalahari Typing School for Men, Edinburgh, Polygon, 2002.

The Full Cupboard of Life, Edinburgh, Polygon, 2003.

In the Company of Cheerful Ladies, Edinburgh, Polygon, 2004.

Blue Shoes and Happiness, London, Abacus, 2006.

The Good Husband of Zebra Drive, London, Abacus, 2007.

The Miracle at Speedy Motors, London, Abacus, 2008.

Tea Time for the Traditionally Built, London, Little Brown, 2009.

The Double Comfort Safari Club, London, Little Brown, 2010.

The Sunday Philosophy Club Series

The Sunday Philosophy Club, London, Little Brown, 2004.

Friends, Lovers, Chocolate, London, Little Brown, 2005.

The Right Attitude to Rain, London, Little Brown, 2006.

The Careful Use of Compliments, London, Little Brown, 2007.

The Comfort of Saturdays (titolo UK) or *The Comforts of a Muddy Saturday* (titolo USA), London, Little Brown, 2008.

The Lost Art of Gratitude, London, Little Brown, 2009.

44 Scotland Street Series

44 Scotland Street, Edinburgh, Polygon, 2005.

Espresso Tales, Edinburgh, Polygon, 2005.

Love over Scotland, Edinburgh, Polygon, 2006.

The World According to Bertie, Edinburgh, Polygon, 2007.

The Unbearable Lightness of Scones, Edinburgh, Polygon, 2008.

The 2½ Pillars of Wisdom Series

Portuguese Irregular Verbs, Edinburgh, Polygon, 2003.

The Sunday Philosophy Club Series

The Sunday Philosophy Club, London, Little Brown, 2004.

Friends, Lovers, Chocolate, London, Little Brown, 2005.

The Right Attitude to Rain, London, Little Brown, 2006.

The Careful Use of Compliments, London, Little Brown, 2007.

The Comfort of Saturdays (titolo UK) or *The Comforts of a Muddy Saturday* (titolo USA), London, Little Brown, 2008.

The Lost Art of Gratitude, London, Little Brown, 2009.
The Finer Points of Sausage Dogs, Edinburgh, Polygon, 2003.
At the Villa of Reduced Circumstances, Edinburgh, Polygon, 2003.

Corduroy Mansions

Corduroy Mansions, Pantheon, 2009.
The Dog Who Came in from the Cold, Edinburgh, Polygon, 2010.

Altri romanzi

La's Orchestra Saves the World, Edinburgh, Polygon, 2008.

Raccolte di racconti

Children of Wax: African Folk Tales, Edinburgh, Canongate, 1989.
Heavenly Date: And Other Flirtations, Edinburgh, Canongate, 1995.
The Girl Who Married a Lion: And Other Tales from Africa, Edinburgh, Polygon, 2004.
African Folk Tales: The Baboons Who Went This Way and That, Edinburgh, Canongate, 2006.
One City (con Ian Rankin e Irvine Welsh), Edinburgh, Polygon, 2006.

Letteratura per l'infanzia

The White Hippo, London, Hamish Hamilton, 1980.
The Little Theatre, St. Louis, MO, Macdonald, 1982.
The Perfect Hamburger, London, Hamish Hamilton, 1984.
Alix and the Tigers, London, Young Corgi Books, 1988.
Film Boy, London, Methuen Children's, 1988.
Mike's Magic Seeds, London, Young Corgi Books, 1988.
Uncle Gangster, London, Methuen Children's, 1989.
The Tin Dog, London, Young Corgi Books, 1990.
Jeffrey's Joke Machine, Glasgow, Blackie Children's, 1990.
Suzy's Magician, London, Young Corgi Books, 1990.
The Ice-Cream Bicycle, New York, Viking, 1990.
Calculator Annie, Bath, Chivers, 1991.
The Popcorn Pirates, Manchester, Hippo, 1991.
Harriet Bean and The League of Cheats (con Jean Baylis), Glasgow, Blackie Children's, 1991.
Marzipan Max, Glasgow, Blackie Children's, 1991.
The Spaghetti Tangle, London, Methuen Children's, 1991.
Akimbo and the Lions, London, Methuen Children's, 1992.
The Doughnut Ring, London, Hamish Hamilton, 1992.
Springy Jane, Glasgow, Blackie Children's, 1992.
The Princess Trick, Blackie Children's, 1992.
Akimbo and the Crocodile Man, London, Methuen Children's, 1993.
My Chameleon Uncle (con Elke Counsell), Glasgow, Blackie Children's, 1993.
The Cowgirl Aunt of Harriet Bean (con Jean Baylis), Glasgow, Blackie Children's, 1993.
Paddy and the Ratcatcher, London, Heinemann Young Books, 1994.
Crazy Crocs (con Malorie Blackman e Sally-Ann Lever), London, Longman, 1994.
The Banana Machine, Glasgow, Blackie Children's, 1994.
Who Invented Peanut Butter?, London, Methuen Children's, 1994.
The Muscle Machine, London, Hamish Hamilton, 1995.
Billy Rubbish, London, Methuen Children's, 1995.
The Bubblegum Tree, Manchester, Hippo, 1996.
The Watermelon Boys, New York, Viking, 1996.
Bursting Balloons Mystery, Manchester, Hippo, 1997.
The Five Lost Aunts of Harriet Bean (con Jean Baylis), Glasgow, Blackie Children's, 1997.
Chocolate Money Mystery, Manchester, Hippo, 1999.
Teacher Trouble, London, Young Corgi Books, 2000.
Monkey Boy, Manchester, Hippo, 2000.

Akimbo and the Elephants, DuBois, PA, Mammoth, 2005.
Dream Angus, Edinburgh, Canongate, 2006.
Akimbo and the Snakes, London, Bloomsbury, 2006.
Akimbo and the Baboons, London, Bloomsbury, 2008.
Precious and the Puggies (novella per bambini, pubblicata inizialmente in traduzione in lingua Scozzese a opera di James Robertson), Edinburgh, B & W Pub, 2010.

Testi accademici

Power and Manoeuvrability (con Tony Carty), Edinburgh, Q Press, 1978.
Law and Medical Ethics (con J. Kenyon Mason), London, Butterworth, 1983.
Butterworths Medico-Legal Encyclopaedia (con J. Kenyon Mason), London, Butterworth 1987.
Family Rights: Family Law and Medical Advances (con Elaine Sutherland), Edinburgh, Edinburgh University Press, 1990.
The Criminal Law of Botswana (con Kwame Frimpong), Cape Town, Juta, 1992.
Scots Criminal Law (con David H. Sheldon), London, Butterworths, 1992.
Dementia: Consent to Research (con David Nichols), Glasgow, Scottish Action on Dementia, 1992.
The Duty to Rescue: the Jurispence of Aid (con Michael Menlowe), Sudbury, MA, Dartmouth, 1993.
Forensic Aspects of Sleep (con Colin Shapiro), Hoboken, NJ, Wiley, 1997.
Justice and the Prosecution of Old Crimes (con Daniel W. Shuman), Washington, DC, American Psychological Association, 2000.
Errors, Medicine and the Law (con Alan Merry), Cambridge, Cambridge University Press, 2001.
A Draft Criminal Code for Scotland (in collaborazione con Eric Clive, Pamela Ferguson and Christopher Gane), London, Stationery Office Books, 2003.
Creating Humans: Ethical questions where reproduction and science collide (raccolta di lezioni), Prince Frederick, MD, Recorded Books, 2004.

Articoli

“Precious Ramotswe and Me”, *The Guardian*, Tuesday January 21, 2003.
“My Life in a Single Bite”, *The Observer*, Sunday 20 August, 2006.

Traduzioni Italiane

Le lacrime della giraffa, Parma, Guanda, 2003.
Morale e belle ragazze, Parma, Guanda, 2004.
Un peana per le zebre, Parma, Guanda, 2004.
Il tè è sempre una soluzione, Parma, Guanda, 2005.
Un gruppo di allegre signore, Parma, Guanda, 2007.
Scarpe azzurre e felicità, Parma, Guanda, 2008.
Il buon marito, Parma, Guanda, 2009.
Un miracolo nel Botswana, Parma, Guanda, 2010.
Il club dei filosofi dilettanti, Parma, Guanda, 2006.
Amici, amanti e cioccolato, Parma, Guanda, 2006.
Il piacere sottile della pioggia, Parma, Guanda, 2007.
L'uso sapiente delle buone maniere, Parma, Guanda, 2008.
44 Scotland Street, Parma, Guanda, 2009.
Akimbo e i leoni, Milano, Salani, 2006.
Akimbo e gli elefanti, Milano, Salani, 2006.
Le cinque zie perdute di Harriet Bean, Milano, Salani, 2007.
Akimbo e i coccodrilli, Milano, Salani, 2008.
Il dio dei sogni, Milano, Rizzoli, 2008.
Storie di una città (con Ian Rankin e Irvine Welsh), Parma, Guanda, 2009.

Premi letterari

Saga Award for Wit, 2003. (*The Full Cupboard of Life*).
Scotland on Sunday/Glenfiddich Spirit of Scotland Award, 2003.

British Book Awards Author of the Year, 2004. (*The No. 1 Ladies' Detective Agency series*).

Crime Writers' Association Dagger in the Library Award, 2004. (*The No. 1 Ladies' Detective Agency series*).

British Book Awards Author of the Year, 2004.

Candidato al Theakston's Old Peculier Crime Novel of the Year, 2008. (*Blue Shoes and Happiness*).