

Indicazioni per l'ammissione al Liceo musicale

- **Premessa:**

I programmi del Liceo Musicale, relativi allo strumento, prevedono che lo studente dimostri "il possesso di un adeguato livello di competenze in ingresso in ordine alla formazione del suono, alle tecniche di base che consentono di affrontare brani di media difficoltà, nonché al possesso di un basilare repertorio di brani d'autore, per quanto attiene all'esecuzione e all'interpretazione con lo strumento scelto".

L' "adeguato livello di competenze in ingresso" è messo in relazione con la durata e con la complessità del singolo curriculum di studi strumentali. **Pertanto al di là della valutazione del repertorio presentato, soprattutto per quanto concerne lo studio degli strumenti a fiato, ivi compreso il canto, il giudizio di ammissione terrà comunque conto delle capacità attitudinali dimostrate dallo studente.**

Con questa specifica si forniscono di seguito le indicazioni per la preparazione alla prova d'ingresso che si svolgerà in un periodo compreso tra la fine di febbraio e gli inizi di marzo.

CONOSCENZA DEL LINGUAGGIO MUSICALE

1. PROVA RITMICA, DI INTONAZIONE, DI PERCEZIONE E MEMORIZZAZIONE (1-9 punti)

a. LETTURA INTONATA

Intonare per lettura una semplice melodia in Do maggiore o Fa maggiore o in La minore o Re minore (previo ascolto)

b. PERCEZIONE E MEMORIZZAZIONE

- Memorizzare ed eseguire, con percussione o vocalmente, il profilo ritmico di un breve frammento melodico con semplici cellule ritmiche, eseguito due volte dall'esaminatore

- Memorizzare e ripetere vocalizzando un breve frammento melodico (estensione massima: esacordo maggiore o minore), eseguito due volte al pianoforte dall'esaminatore

2. SOLFEGGIO (1-9 punti)

Eeguire per lettura estemporanea un facile solfeggio parlato nelle due chiavi di Sol e Fa (violino e basso)

PROVA ATTITUDINALE DI STRUMENTO

3. ESECUZIONE SCALE E STUDI (1-9 punti)

b. Esecuzione di una scala maggiore o minore a scelta del candidato

c. Esecuzione di uno studio, a scelta del candidato

4. ESECUZIONI BRANI (1-9 punti)

b. Esecuzione di uno o più brani a scelta del candidato (max. 8 minuti)

Ripetizione percussiva di sequenze ritmiche



Prova di intonazione



Esempio di solfeggio in chiave di sol



Esempio di solfeggio in chiave di basso



PROVA DI AMMISSIONE AL LICEO MUSICALE

CONOSCENZA DEL LINGUAGGIO MUSICALE

PUNTI TOTALE (MAX 18) _____

- PROVA RITMICA, DI INTONAZIONE E DI PERCEZIONE E MEMORIZZAZIONE

PUNTI (MAX 9) _____

- SOLFEGGIO

PUNTI (MAX 9) _____

PROVA CON LO STRUMENTO

PUNTI TOTALE (MAX 18) _____

- ESECUZIONE SCALE E STUDI

PUNTI (MAX 9) _____

- ESECUZIONE BRANI

PUNTI (MAX 9) _____

PUNTEGGIO COMPLESSIVO MAX 36
PUNTEGGIO MINIMO AMMISSIONE 24