

210-G Ed. 2 del 5/11/2007		ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE I.T.T. "C. D'ARCO" e LICEO "I. D'ESTE"		Data	Revisione n°	Pag. 1 di ...
PIANO DI PROGETTO / PROGRAMMAZIONE DIDATTICA						
PROGETTO/MATERIA		INCONTRO CON SUSANNA CAMUSSO - donne artiste ; donne operaie -				
TIPOLOGIA*		<input checked="" type="checkbox"/> ATTIVITA' DELL'ISTITUTO	<input type="checkbox"/> POTENZIAMENTO	<input checked="" type="checkbox"/> SCUOLA-TERRITORIO	<input type="checkbox"/> ATTIVITA' SPORTIVA	
1. FRUITORI		<input checked="" type="checkbox"/> PIU' CLASSI DELLE 2 SEZIONI PUNT.PARZ° .../20	<input type="checkbox"/> PIU' CLASSI STESSA SEZIONE..... PUNT.PARZ° .../20		<input type="checkbox"/> UNA CLASSE..... PUNT.PARZ° .../10	PUNTEGGIO° .../20
2. TRASVERSALITA': 2.1.REFERENTE /COORDINATORE 2.2.INSEGNANTI COINVOLTI 2.3 DISCIPLINE COINVOLTE		<div> <input type="checkbox"/> PIU' DOCENTI 2 SEZIONI PUNT. PARZ° .../8 </div> <div> <input type="checkbox"/> PIU' DOCENTI DI PIU' CLASSI STESSA SEZIONE PUNT.PARZ° .../8 </div> <div> <input type="checkbox"/> PIU' DOCENTI STESSA CLASSE PUNT.PARZ° .../8 </div> <div> <input type="checkbox"/> UN DOCENTE PUNT.PARZ° .../8 </div> <div> <input type="checkbox"/> PIU' DISCIPLINE PUNT. PARZ° .../8 </div> <div> <input type="checkbox"/> UNA DISCIPLINA </div>				PUNTEGGIO° .../16
DURATA		DAL:		AL:		TOTALE ORE:
3. PROGETTAZIONE E PROGRAMAZIONE						PUNTEGGIO°.../42
3.A.MOTIVAZIONI/ FINALITÀ (IN COERENZA CON GLI OBIETTIVI E LE LINEE GUIDA DEL POF)		SOLLECITARE GLI ALUNNI A RIFLETTERE - sulla situazione del lavoro giovanile oggi - sulla condizione delle donne nel mondo del lavoro - sul ruolo del sindacato nel mondo del lavoro - sulle varie tipologie contrattuali				PUNT.PARZ° .../6
OBIETTIVO		ACCRESCERE LA CONSAPEVOLEZZA DELLA SCELTA DOPO LA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO ACQUISIRE MAGGIORI INFORMAZIONI SUL MONDO DEL LAVORO ACQUISIRE MAGGIORI INFORMAZIONI SULLA				

OBIETTIVO						
210-H Ed. 2 del 5/11/2007	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE I.T.T. “C. D’ARCO” e LICEO “I. D’ESTE”			Data	Revisione n°	Pag. 2 di
PIANO DI PROGETTO / PROGRAMMAZIONE DIDATTICA						
3.B.ATTIVITÀ/MODULI	OBIETTIVI SPECIFICI DELLE ATTIVITÀ	CONTENUTI SPECIFICI DELLE ATTIVITÀ	METODOLOGI E/ STRUMENTI PREVISTI	TIPO VERIFICA	TOT. ORE PREVISTE E DURATA (inizio e fine dell’attività)	PUNT.PARZ* .../20
FASE 1. :INCONTRO CON LE CLASSI						
1.1 incontro con funzionari sindacali	il ruolo del sindacato nel mondo del lavoro		Lezione partecipata		1 ora (da concordare)	
1.2 incontro con funzionari sindacali	le principali dinamiche lavorative: proposte di lavoro, contratti di lavoro	Analisi di contratti (dipendente / parasubordinato)	Lezione partecipata		1 ora (da concordare)	
1.3						
1.4						
FASE 2. : INCONTRO CON SUSANNA CAMUSSO					Durata prevista: 1h e 30m (dalle 9 alle 10,30)	
2.1 Incontro con Susanna Camusso	sulla situazione del lavoro giovanile oggi	In base alle domande	dialogo			
2.2	sulla condizione delle donne nel mondo del lavoro	In base alle domande	dialogo			
2.3	sul ruolo del sindacato nel mondo del lavoro.	In base alle domande	dialogo			

--	--	--	--	--	--

210-L Ed. 2 del 5/11/2007	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “C. D’ARCO” – “I. D’ESTE”	Data	Revisione n°	Pag 4 di
PIANO DI PROGETTO / PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
PROGETTO/MATERIA				
3.D.INDICATORI/DESCRITTORI DI VALIDAZIONE DEL PROGETTO/PROGRAMMAZIONE DIDATTICA			<i>PUNT.PARZ*</i> <i>.../4</i>	
<div>-FEEDBACK DEL PROGETTO (MOD. 407) -QUESTIONARI DI CUSTOMER SATISFACTION: DEFINIZIONE DI STANDARD MINIMI -DATI STATISTICI SUL GRADO DI PARTECIPAZIONE (MOD. 214, 214B) -ATTESTATO DI COMPETENZE ACQUISITE (MOD. 291) -ALTRO</div>				

210-M Ed. 2 del 5/11/2007	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE I.T.T. “C. D’ARCO” e LICEO “I. D’ESTE”	Data	Revisione n°	Pag 5di
PIANO DI PROGETTO / PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
3.E. BENI E RISORSE				PUNT.PARZ• .../8
Beni necessari		Parte riservata all’ufficio di segreteria Indicare le somme necessarie		
Materiali di consumo	/	Euro		
Altre spese da effettuare <i>Indicare le spese generali che si rendono necessarie (p.e. missioni)</i>	/	Euro		
Provenienza delle risorse finanziarie <i>Indicare da quali contributi di Enti/ Privati/ Stato/Dotazione autonoma della scuola, provengono le somme da impiegare</i>	/	Euro		
Allocazione delle risorse finanziarie <i>Indicare su quale indirizzo saranno prioritariamente impiegate le risorse finanziarie</i>	/			
Firma del Docente responsabile del progetto:	Visto: il Dirigente scolastico	visto: il DSGA <i>(solo per i progetti)</i>		

210-N Ed. 2 del 5/11/2007	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE I.T.T. “C. D’ARCO” e LICEO “I. D’ESTE”		Data	Revisione n°	Pag. 6 di
PIANO DI PROGETTO / PROGRAMMAZIONE DIDATTICA					
4.COLLABORAZIONI ESTERNE	FORMALIZZATA CON PIU’ DI 2 ENTI <input type="checkbox"/> <i>PUNT. PARZ° .../16</i>	FORMALIZZATA CON 2 ENTI <input type="checkbox"/> <i>PUNT. PARZ° .../8</i>	FORMALIZZATA CON 1 ENTE <input type="checkbox"/> <i>PUNT. PARZ° .../3</i>	PUNTEGGIO* <i>.../16</i>	
Risorse umane Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e degli eventuali collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti			Parte riservata all’ufficio di segreteria Indicare le somme necessarie al pagamento delle persone		
Docenti interni	N° ore extracurricolari/curricolari		Euro		
Docenti esterni	N° ore		Euro		
Collaboratori (esperti)	N° ore		Euro		
Non docenti (ATA)	N° ore Aggiuntive: Intensificazione:		Euro		
Altro	N° ore		Euro		

210-N Ed. 2 del 5/11/2007	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE I.T.T. “C. D’ARCO” e LICEO “I. D’ESTE”	Data	Revisione n°	Pag. 7 di
PIANO DI PROGETTO / PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
5.COLLABORAZIONI IN AMBITO EUROPEO OD EXTRAEUROPEO				PUNTEGGIO* .../6
Risorse umane Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e degli eventuali collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti		Parte riservata all’ufficio di segreteria Indicare le somme necessarie al pagamento delle persone		
Docenti interni /	N° ore extracurricolari/curricolari	Euro		
Docenti esterni /	N° ore	Euro		
Collaboratori (esperti) /	N° ore	Euro		
Non docenti (ATA)	N° ore Aggiuntive: Intensificazione:	Euro		
Altro	N° ore	Euro		

210-O Ed. 2 del 5/11/2007	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE I.T.T. “C. D’ARCO” e LICEO “I. D’ESTE”	Data	Revisione n°	Pag 8di
PIANO DI PROGETTO / PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
LEGENDA: * PROGETTI (cfr. CD del 11/06/09) “ATTIVITA’ DELL’ISTITUTO”: Progetti finalizzati a sostenere e potenziare strutture e servizi funzionali all’attività scolastica ACCOGLIENZA ORIENTAMENTO IN INGRESSO ORIENTAMENTO IN USCITA (inclusivo del progetto <i>Test per l’accesso universitario</i>) BIBLIOTECA (gestione e prestiti) STAGE D’ARCO – STAGE D’ESTE IL QUOTIDIANO IN CLASSE SPAZIO ASCOLTO VISITE DI ISTRUZIONE E SCAMBI CULTURALI “POTENZIAMENTO” Progetti da svolgersi in orario curricolare od extracurricolare finalizzati allo sviluppo e potenziamento delle conoscenze e delle competenze relative alle discipline presenti negli ordinamenti di ciascun corso di studio. Nella valutazione di tali progetti si terrà conto dell’ implementazione nel curriculum disciplinare e del ricorso a metodologie innovative quali la didattica laboratoriale, l’uso di strategie di <i>problem solving</i> , di <i>cooperative learning</i> , la progettazione di percorsi interdisciplinari/multidisciplinari, l’utilizzo di strumenti multimediali. “SCUOLA E TERRITORIO” Progetti in collaborazione con enti locali “ATTIVITA’ SPORTIVA”				

INCONTRO CON SUSANNA CAMUSSO

- donne artiste ; donne operaie -

Il 5 novembre Susanna Camusso, segretaria generale della CGIL, sarà a Mantova per l'inaugurazione della mostra "ARTISTE AL LAVORO. IL LAVORO DELLE DONNE", evento che rientra nelle attività di Mantova Capitale della Cultura 2016 (vedi scheda allegata).

In previsione di questo evento la CGIL intende organizzare un incontro fra Susanna Camusso e alcune classi di quinta superiore.

L'incontro sarà strutturato come dialogo fra gli studenti (che potranno porre direttamente le domande) e Susanna Camusso che potranno discutere:

- sulla situazione del lavoro giovanile oggi
- sulla condizione delle donne nel mondo del lavoro
- sul ruolo del sindacato nel mondo del lavoro.

Luogo dell'incontro: aula magna del Liceo "Isabella d'Este"

Data prevista: sabato 5 novembre 2016

Durata prevista: 1h e 30m (dalle 9 alle 10,30)

Destinatari: alunni delle classi quinte (2 classi dall'Istituto "Arco-Este"; 3-4 classi da altri istituti superiori della città)

Per la preparazione all'evento la CGIL si rende disponibile a incontri di 2 ore con le classi che saranno individuate per la partecipazione del 5 novembre durante i quali sarà possibile approfondire:

- il ruolo del sindacato nel mondo del lavoro
- le principali dinamiche lavorative: proposte di lavoro, contratti di lavoro

Gli incontri, che potranno essere inseriti nel percorso didattico di alternanza scuola-lavoro, avverranno in date da concordare nel mese di ottobre 2016.

Mantova, 26/09/2016

Massimiliano De Conca

ARTISTE AL LAVORO. IL LAVORO DELLE DONNE

Capolavori dalle raccolte d'arte della CGIL

Progetto di mostra per Mantova Capitale della Cultura italiana 2016

a cura di Flavia Matitti

ideazione e organizzazione Patrizia Lazoi

In occasione di Mantova Capitale della Cultura italiana 2016, la Camera del Lavoro di Mantova in collaborazione della CGIL Lombardia, con il determinante contributo della CGIL Nazionale, intende realizzare negli spazi del Palazzo della Ragione un grande progetto espositivo intitolato **“Artiste al lavoro. Il lavoro delle donne. Capolavori dalle raccolte d'arte della CGIL”**, dedicato alle artiste e alla rappresentazione del lavoro femminile nell'arte.

La mostra, curata da Flavia Matitti, presenterà un centinaio di opere, soprattutto dipinti ma anche sculture, incisioni e manifesti, di proprietà delle Raccolte d'Arte della CGIL provenienti dalla sede nazionale di Roma e da numerose Camere del Lavoro presenti su tutto il territorio italiano.

Attraverso i lavori di circa cinquanta, tra artiste e artisti, l'esposizione metterà in luce, per la prima volta all'interno delle raccolte d'arte della CGIL, le opere realizzate dalle donne, l'iconografia del lavoro femminile e il “mestiere” della maternità. L'obiettivo è avviare una complessa riflessione sulla condizione delle lavoratrici a partire dal racconto delle trasformazioni nel modo di vivere, rappresentare e percepire il lavoro delle donne.

Le opere in mostra, perciò, sono state scelte non solo per indagare e testimoniare la presenza delle artiste nelle collezioni della CGIL, ma soprattutto per documentare le condizioni, le situazioni, i luoghi del lavoro femminile, dagli inizi del Novecento fino a oggi. Tra le tante artiste e gli artisti presenti: Mario Sironi, Cagnaccio di San Pietro (Natalino Bentivoglio Scarpa), Giuseppe Migneco, Liana Sotgiu, Alberto Sughi, Titina Maselli, Aldo Borgonzoni, Ugo Attardi, Carlo Levi, Ennio Calabria, Emanuele Luzzati, Piero Guccione, Alberto Gianquinto, Jaber (Jabor Alwan Salman), Vittoria Chierici, Gea Casolaro, Stefania Fabrizi, Valeria CAdemartori, Maddalena Mauri.

Il percorso espositivo sarà articolato in sezioni tematiche, dove si potranno vedere accostati capolavori del primo Novecento e opere contemporanee, artisti molto famosi accanto a figure minori, note solo localmente o perfino dimenticate, ma comunque in grado di evocare un mondo ricco di storie, gesti, suggestioni, ricordi. Il lavoro delle donne sarà inoltre illustrato attraverso la proiezione di filmati d'epoca tratti dall'Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio Democratico di Roma (AAMOD), visibili direttamente lungo il percorso espositivo o in una saletta allestita appositamente.

Le sezioni toccheranno i seguenti argomenti: Il lavoro agricolo (focus sulle mondine); Il lavoro in città (la fabbrica e la civiltà delle macchine); La maternità, la guerra, la miseria e la fame (focus sui migranti); L'arte delle donne; Il coraggio e la passione, la lotta e la repressione; “L'arte y Libertad” (selezione di opere di artiste spagnole provenienti da una mostra organizzata nel 1972, di cui le raccolte della CGIL conservano un nucleo assai significativo).