

210-G Ed. 2 del 5/11/2007	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE I.T.T. "C. D'ARCO" e LICEO "I. D'ESTE"			Data	Revisione n°	Pag. 1 di ...
PIANO DI PROGETTO / PROGRAMMAZIONE DIDATTICA						
PROGETTO/MATERIA	FIN CH'IO VIVA, OperaPop dedicata ad Isabella D'Este					
TIPOLOGIA*	<input checked="" type="checkbox"/> ATTIVITA' DELL'ISTITUTO	<input type="checkbox"/> POTENZIAMENTO	<input type="checkbox"/> SCUOLA-TERRITORIO		<input type="checkbox"/> ATTIVITA' SPORTIVA	
1. FRUITORI	<input type="checkbox"/> PIU' CLASSI DELLE 2 SEZIONI <i>PUNT.PARZ° .../20</i>	<input checked="" type="checkbox"/> TUTTE CLASSI SEZIONI MUSICALE E COREUTICO <i>PUNT.PARZ° .../20</i>		<input type="checkbox"/> UNA CLASSE..... <i>PUNT.PARZ° .../10</i>	PUNTEGGIO* <i>.../20</i>	
2. TRASVERSALITA': 2.1.REFERENTE /COORDINATORE 2.2.INSEGNANTI COINVOLTI 2.3 DISCIPLINE COINVOLTE	DOCENTE REFERENTE/COORDINATORE: PROF. G.BARLERA					PUNTEGGIO* <i>.../16</i>
	<input type="checkbox"/> PIU' DOCENTI 2 SEZIONI <i>PUNT. PARZ° .../8</i>	<input checked="" type="checkbox"/> PIU' DOCENTI DI PIU' CLASSI SEZIONI MUSICALE E COREUTICO <i>PUNT.PARZ° .../8</i>	<input type="checkbox"/> PIU' DOCENTI STESSA CLASSE <i>PUNT.PARZ° .../8</i>		<input type="checkbox"/> UN DOCENTE <i>PUNT.PARZ° .../8</i>	
	<input type="checkbox"/> PIU' DISCIPLINE <i>PUNT. PARZ° .../8</i>	<input checked="" type="checkbox"/> PIU' DISCIPLINE <i>PUNT. PARZ° .../8</i>		<input type="checkbox"/> UNA DISCIPLINA		
DURATA	INTERO ANNO SCOLASTICO 2016-2017				TOTALE ORE: 110 ca.	
3. PROGETTAZIONE E PROGRAMAZIONE						PUNTEGGIO°.../42
3.A.MOTIVAZIONI/ FINALITÀ <i>(IN COERENZA CON GLI OBIETTIVI E LE LINEE GUIDA DEL PTOF)</i>	1.Formazione continua, in funzione di alternanza Scuola/Lavoro, al fine di dare un contributo positivo alla crescita sociale, civile ed economica del territorio. 2.Valorizzazione delle diversità e delle specifiche competenze 3.Miglioramento dell'offerta didattica anche attraverso l'utilizzo delle tecnologie 4.Attenzione ai rapporti interpersonali nella classe e con il personale dell'Istituto 5.Consolidamento dei rapporti di cooperazione con enti ed istituzioni del territorio					PUNT.PARZ° <i>.../6</i>
OBIETTIVI	a. Potenziare l'attività scolastica, finalizzandola al miglioramento continuo dei livelli di apprendimento, specie nelle aree musicale/coreutica e letteraria/storico-artistica b. Favorire negli studenti la maturazione della progressiva consapevolezza sia delle proprie competenze, attitudini, capacità sia dei propri limiti ed errori c. Conseguire gli obiettivi trasversali, formativi e cognitivi dei corsi di studi, in funzione anche dell'individuazione di opportunità di impiego per gli studenti d. Sostenere i processi di innovazione organizzativa e didattica e. Potenziare il raccordo scuola-territorio, attraverso lo sviluppo di partnership consolidate ed ampie a livello locale in modo da favorire il ruolo della scuola nel contesto e, viceversa, il ruolo del territorio nello sviluppo dell'offerta formativa della scuola					

210-H Ed. 2 del 5/11/2007	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE I.T.T. "C. D'ARCO" e LICEO "I. D'ESTE"			Data	Revisione n°	Pag. 2 di
PIANO DI PROGETTO / PROGRAMMAZIONE DIDATTICA						
3.B.ATTIVITÀ/MODULI	OBIETTIVI SPECIFICI DELLE ATTIVITÀ	CONTENUTI SPECIFICI DELLE ATTIVITÀ	METODOLOGIE/ STRUMENTI PREVISTI	TIPO VERIFICA	TOT. ORE PREVISTE E DURATA (inizio e fine dell'attività)	<i>PUNT.PARZ*</i> .../20
FASE 1. :						
1.1 Raccolta informazioni storico-artistiche	Punti a, b, c, d Obiettivi	Studio delle fonti	Lavoro individuale e ad gruppi, ricerca multimediale (libri, video, internet)	Orale	6 h., settembre	
1.2 Definizione brani musicali (strumentali e cantati), danzati, recitati	Punti a, b, c, d Obiettivi	Studio delle fonti e bozze	Lavoro individuale e ad gruppi, ricerca multimediale (libri, video, internet)	Orale	8 h. settembre	
1.3 Stesura spartiti	Punti a, b, c, d Obiettivi	Scrittura testi	Lavoro individuale e ad gruppi, ricerca multimediale (libri, video, internet)	Orale	8 h. settembre	
1.4 Definizione sceneggiatura, coreografia, costumi, luci, audio, video	Punti a, b, c, d Obiettivi	Studio delle fonti e bozze	Lavoro individuale e ad gruppi, ricerca multimediale (libri, video, internet)	Orale	4 h. settembre	
1.5 Realizzazione sceneggiatura, coreografia, costumi, luci, audio, video	Punti a, b, c, d Obiettivi	Scrittura testi e preparazione fondali	Lavoro individuale e ad gruppi, ricerca multimediale (libri, video, internet)	Orale	6 h. settembre	
FASE 2. :						
2.1 Prove per individuare cantanti, danzatori, musicisti, attori	Punti a, b, c, d Obiettivi	Audizioni, Casting	Esibizione personale	Orale	20 h.ottobre- dicembre	
2.2 Visita a luoghi isabelliani in Palazzo Ducale a MN	Punti a, b, c, d Obiettivi	Visita guidata da parte dei Docenti di Lettere e Storia dell'Arte	Lezioni frontale e guidata	Orale	4 h. novembre	
2.3. Definizione del cast	Punti a, b, c, d Obiettivi	Assegnazione delle parti agli studenti da parte dei Docenti degli indirizzi musicale e coreutico	Lezione frontale	Orale	4 h. dicembre	
2.4. Prove Opera pop con cast definito	Punti a, b, c, d Obiettivi	Studio delle parti da parte degli studenti	Lezioni frontale e guidata	Orale	30/40 h. gennaio- aprile	
FASE n. 3:						
3.1 Esibizione dell'opera pop in saggi e spettacoli sia in istituto che all'esterno	Punti a, b, c, d, e Obiettivi	Musica strumentale, canto, danza, recitazione	Esibizione personale ed in gruppo	Orale	10 h. aprile-giugno	

210-I Ed. 2 del 5/11/2007	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE I.T.T. "C. D'ARCO" e LICEO "I. D'ESTE"	Data	Revisione n°	Pag. 3 di
PIANO DI PROGETTO / PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
3.C. INDICATORI/DESCRITTORI VALUTAZIONE PROGRAMMAZIONE				<i>PUNT.PARZ*</i> <i>../4</i>
TIPO VERIFICA	INDICATORI/DESCRITTORI DI VALUTAZIONE APPRENDIMENTO ALLIEVO	PESO/	GIUDIZIO	
PROVA ORALE	1.CAPACITA' TECNICA MUSICALE (STRUMENTALE E CANTATA), COREUTICA, RECITATIVA 2.PROPRIETA' ESPRESSIVA 3.PERTINENZA DELLE RISPOSTE 4.CONOSCENZA DEI NUCLEI CONCETTUALI 5.CAPACITA' DI ANALISI	1. 40% 2. 30% 3. 10% 4. 10% 5. 10% TOT. 100%		

210-L Ed. 2 del 5/11/2007	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “C. D’ARCO” – “I. D’ESTE”	Data	Revisione n°	Pag 4 di
PIANO DI PROGETTO / PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
PROGETTO/MATERIA				
3.D.INDICATORI/DESCRIPTORI DI VALIDAZIONE DEL PROGETTO/PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				<i>PUNT.PARZ*</i> <i>../4</i>
- FEEDBACK DEL PROGETTO (MOD. 407) - QUESTIONARI DI CUSTOMER SATISFACTION: DEFINIZIONE DI STANDARD MINIMI - DATI STATISTICI SUL GRADO DI PARTECIPAZIONE (MOD. 214, 214B) - ATTESTATO DI COMPETENZE ACQUISITE (MOD. 291) - ALTRO				

210-M Ed. 2 del 5/11/2007	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE I.T.T. "C. D'ARCO" e LICEO "I. D'ESTE"	Data	Revisione n°	Pag 5di
PIANO DI PROGETTO / PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
3.E. BENI E RISORSE				PUNT.PARZ* .../8
Beni necessari		Parte riservata all'ufficio di segreteria Indicare le somme necessarie		
Materiali di consumo	FOTOCOPIE,	Euro		
Altre spese da effettuare <i>Indicare le spese generali che si rendono necessarie (p.e. missioni)</i>	SI VEDA ALLEGATO	Euro		
Provenienza delle risorse finanziarie <i>Indicare da quali contributi di Enti/ Privati/ Stato/Dotazione autonoma della scuola, provengono le somme da impiegare</i>	Stato/Istituto/Privati in misura ancora da definire	Euro		
Allocazione delle risorse finanziarie <i>Indicare su quale indirizzo saranno prioritariamente impiegate le risorse finanziarie</i>				
Firma del Docente responsabile del progetto:	Visto: il Dirigente scolastico	visto: il DSGA (solo per i progetti)		

PIANO DI PROGETTO / PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

4. COLLABORAZIONI
ESTERNEFORMALIZZATA CON PIU' DI 2 ENTI
PUNT. PARZ° .../16FORMALIZZATA CON 2 ENTI
PUNT. PARZ° .../8FORMALIZZATA CON 1 ENTE
PUNT. PARZ° .../3**PUNTEGGIO***
../16**Risorse umane**

Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e degli eventuali collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti

Parte riservata all'ufficio di segreteria

Indicare le somme necessarie al pagamento delle persone

Docenti interni ✓ Docenti indirizzo musicale e coreutico: - Prof. G.Barlera Referente/Coordinatore - Prof. F.Bonfà Coordinatore - Prof. D.Braghini - ✓ Prof. ssa D.Bedogni ✓ Prof. P.Ceriani	N° ore extracurricolari/curricolari h.80 ca. TOTALI h.30 ca. h.20 ca. h.20 ca. h.5 ca. h.5 ca.	Euro
Docenti esterni ✓ Eventuale costumista (Prof.ssa A.M.Giacomelli, Istituto "Bonomi-Mazzolari", Mantova)	N° ore h.10 ca.	Euro
Collaboratori (esperti)	N° ore	Euro
Non docenti (ATA)	N° ore Aggiuntive: Intensificazione:	Euro

PIANO DI PROGETTO / PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

5. COLLABORAZIONI IN AMBITO EUROPEO OD EXTRAEUROPEO

PUNTEGGIO*
.../6**Risorse umane**

Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e degli eventuali collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti

Parte riservata all'ufficio di segreteria

Indicare le somme necessarie al pagamento delle persone

Docenti interni	N° ore extracurricolari/curricolari	Euro
Docenti esterni	N° ore	Euro
Collaboratori (esperti)	N° ore	Euro
Non docenti (ATA)	N° ore Aggiuntive: Intensificazione:	Euro
Altro	N° ore	Euro

PIANO DI PROGETTO / PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

LEGENDA:

* PROGETTI (cfr. CD del 11/06/09)

“ATTIVITA’ DELL’ISTITUTO”:

Progetti finalizzati a sostenere e potenziare strutture e servizi funzionali all’attività scolastica

ACCOGLIENZA

ORIENTAMENTO IN INGRESSO

ORIENTAMENTO IN USCITA (inclusivo del progetto *Test per l’accesso universitario*)

BIBLIOTECA (gestione e prestiti)

STAGE D’ARCO – STAGE D’ESTE

IL QUOTIDIANO IN CLASSE

SPAZIO ASCOLTO

VISITE DI ISTRUZIONE E SCAMBI CULTURALI

“POTENZIAMENTO”

Progetti da svolgersi in orario curricolare od extracurricolare finalizzati allo sviluppo e potenziamento delle conoscenze e delle competenze relative alle discipline presenti negli ordinamenti di ciascun corso di studio.

Nella valutazione di tali progetti si terrà conto dell’ implementazione nel curriculum disciplinare e del ricorso a metodologie innovative quali la didattica laboratoriale, l’uso di strategie di *problem solving*, di *cooperative learning*, la progettazione di percorsi interdisciplinari/multidisciplinari, l’utilizzo di strumenti multimediali.

“SCUOLA E TERRITORIO”

Progetti in collaborazione con enti locali

“ATTIVITA’ SPORTIVA”

